
٣٥٨ ع
كتاب التحبير في علم التعبير
LEATHER PRESERVATIVES APPLIED
On 1/9/75

صار لي بعد ما كان لغيري وسيكون ما كان

وانا اقل الخليقة المحتاج الى رحمة ربه العلي

يوسف بن ملا عبد الولي السيد بن زكي

غفر الله لهما وتجاوز عن سيأتهما بجاه محمد

واله الطيبين الكرام [illegible] سنة عام [illegible]

في سنة اربع وسبعين بعد الالف والمائتين ببيع شرعي



التحبير في عـ

مستخرج من كتاب التعبير لابي سعيد نصر بن يعقوب

المعروف بالدينوري قدس الله روحه ونور ضريحه

محمد بن احمد بن ابي ... المعروف ... انه

وغفر لكاتبه ولوالديه ولجميع المسلمين

يشتمل على ...

الى الله تعالى عبد الرحيم بن احمد بن عثمان

الشافعي اللخمي عفا الله عنه

الثلث الاخير من ربيع الاخر سنة ثمان...

رب يسر برحمتك

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه
أجمعين الطاهرين هذا كتاب مختصر في تعبير الرؤيا
انتزعته من الكتاب المسمى القادري وانتسبت في ذلك على أن
أسهل المسائل في شرح بعض نتائج الأحلام مع احترازي فيه عن الإسهاب
والإطناب وذي الإطالة بذكر الروايات وإيراد الدليل على [illegible]
الأدلة ودونته [illegible] ذكرت في نسخه وعثرت بأنه منه ما ذكر
عنه الشيخ أبو سعد نصر بن يعقوب بن إبراهيم الدينوري رحمه الله من
المسائل في الكتاب الذي فيه ما استغرق كتابه ووجدته في سائر الكتب
المصنفة في هذا الفن من بيان استخراج التعبير عن الرؤيا المشكلة أيضا
والنوادر الواقعة العجيبة وإيراد القواعد الكلية واستعمالها في الفوائد
[illegible] في الاستدلال بها من كتبه [illegible] لأن عادات الناس
[illegible] وما عليه [illegible] من الأمثلة الجارية في لغتهم واشتقاق ألفاظهم
[illegible] أسمائهم وفيه التعبير بالضد والعكس والزيادة فيه
والنقصان منه [illegible] ونوادرهم [illegible] للمؤمن ذلك [illegible]
[illegible] ويسهل بها الترتيب والتبويب [illegible]
[illegible] الاطلاع [illegible] كتاب في
[illegible] الرشاد [illegible] في الرؤيا [illegible]
[illegible] عادات الناس [illegible] الرؤيا
الرؤيا [illegible]

الثالث في رؤيه الملائكه الكرام عليهم السلام الرابع
في رؤيه الانبيا والصحابه والتابعين والصالحين والشهدا الخامس
في رؤيه الجان والشيطان والغيلان السادس في رؤيه
الانسان واعضايه من ابتدا [illegible] الى [illegible] السابع
في رؤيه ما يخرج من الحيوان من الاصوات والاحداث والالبان الثامن
في رؤيه الاديان والعبادات وما يشتمل عليه من الفرائض والسنن
والطاعات التاسع في رؤيه الامام الاعظم والسلطان وما ينسب
اليهما من الاعوان العاشر في رؤيه الافعال والاعمال المنسوبه
الى الانسان من الركبان والنبات على ترتيب حروف المعجم الحادي عشر
في رؤيه الحرب والحراب وما يتعلق بها من الالات والاسباب
الثاني عشر في تاويل ارباب الحرف والصناعات وما يناسبها
من الادوات على ترتيب حروف المعجم الثالث عشر في تاويل العلم
والدواه وما يتعلق بها من الادوات الرابع عشر في تاويل السما
والامطار وايات الليل والنهار الخامس عشر في تاويل الازمان
وما يتعلق بها من الاسباب والزمان السادس عشر في
تاويل المياه والاودية وانهارها وابارها واوعيتها السابع عشر
في تاويل الارض ومعادنها ونوادرها وبلادها الثامن عشر
في تاويل الخضراوات والاشجار والثمار والنبات على [illegible]
التاسع عشر في تاويل العين والجواهر المعدنيات
الحلي والالات العشرون في تاويل [illegible]
[illegible] الحيوانات [illegible] ذوات [illegible]

الحادي والعشرون في تاويل وحوش القفار والصيود والدواب التي في
البحار الثاني والعشرون في تاويل الطعام وما يناسب الاطعمة
والاكلات وما يستعمل منها من الطيب والادهان والعطرات
الثالث والعشرون في مجالس الخمر وما يتعلق بها من الاواني والادوات
والمعازف والملاهي الرابع والعشرون في تاويل الكسوة من الخز الى
الفرش من انواع البز والجلود والادم الخامس والعشرون في تاويل
العشق وعوارضه واحوال العشق وملاهيه السادس والعشرون
في تاويل رؤية العاهات وما يعرض في البدن من الافات على نسق حروف
المعجم السابع والعشرون في تاويل المعالجة من الادوا بالفصد
والحجامة والاستشفا بالاشربة وساير الدوا الثامن والعشرون
في تاويل الاموات واحوالهم وقبورهم واكفانهم التاسع والعشرون
في تاويل الاخرة وما فيها من الصراط والعذاب والجحيم وما يشتمل عليها
من الثواب والدرجات والجنة والنعيم الثلاثون في بيان النوم
وحقيقته وكيفية المنامات الصحيحة منها والفاسدة وبيان القوانين
الكلية والقواعد المزيدة في التعبير وكيفية ماخذه واعتبار شرايطه
وبيان انواع الرويا من الخاص الذي يعود به الراي والعام الذي لم يرد به
جميع الناس والذي يراه الراي ويوثر به غيره وبيان استخراج التعبير
[illegible] الشكلة الغريبة وكيفية الاستدلال بعادات الناس والشيم
واخلاقهم واحوالهم وكيفية المعتبر بالضد والعكس وللتعبير
[illegible] الاكثر منها [illegible] وكيفية الترتيب والوضع في جزويات
انه اسال تيسير ما عزمت عليه وتوفيق التسهيل والعصمة

من الملك الى الملك والمومن الصالح والعلما انه سمع بحبيب

الباب الاول في اداب النايم واقسام الرويا وصفته واداب المعبر والقاص

لرؤياه قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتاكم الرؤيا فلم يعبر رؤيا الا عن
لبيب او ناصح فلم يرد ربما اصلح علم صينا فان لم يكن صاحب الرؤيا اهلا او كره
الكذب عن غيره صدقت رؤياه ويستحب للرجل ان ينام على طهارة الوضو
ليكون رؤياه صالحة قال ابن سيرين من نام على جنبه الايمن ولحب ان
يرى رؤيا حسنة فليستقبل القبلة وليقرا والشمس وضحاها والليل
اذا يغشى والتين والزيتون وقل يايها الكافرون وسورة الاخلاص
والمعوذتين ثم يسال الله تعالى ما يريد فاراه الله تعالى في منامه ما يحبه
ولا باس ان يقول عند النوم اللهم اني اعوذ بك من شر الاحلام
واعوذ بك من تلاعب الشيطان في اليقظة والمنام وقال دانيال
النبي عليه السلام الارواح يعرج بها الى السما السابعة حتى توقف
بين يدي رب العزة سبحانه فيؤذن لها بالسجود فما كان طاهرا منها
سجد تحت العرش وبشر في منامه وما كان غير طاهر سجد قاصيا
فلذلك يستحب ان ينام على الطهارة وقد اجمع المعبرون من المسلمين ان
حقيقة الرؤيا انه يراها الانسان بالروح ويفهمها بالعقل ومستقر
الروح نقطات دم في وسط القلب ومستقر العقل [illegible] منه
الدماغ والروح متعلقة بالنفس فاذا نام الانسان امتد روحه مثل
السراج والشمس فراى صورة ويعطا الله تعالى ما يريد فتلك الرؤيا
وذهابه ورجوعه الى النفس مثل الشمس اذا غطاها سحاب يكشف عنها
فاذا عادت الحواس باشتغاله الى اشغالها ذكرت الروح ما رآه

تلك الرؤيا فينكر ويصير كرؤية اليمين في [illegible] وقد ذكر طايفة
من المعبرين ان رويا الجنب واصحاب البلايا والحايض والصبي
الرؤيا غير صحيحه واما اقسام الرؤيا فهو على خمسه اصناف وهو اصحها واصدقها
ما ياتيك به الصديقون ملك الرؤيا من نسخه ام الكتاب على ما علمه
الله تعالى من حيث يكون بشاره لمن رآه على ما اوتيه من خير او شر فيكون
تحذيرا له من معاصي ربه الثاني الاحلام الموجب للغسل ليس فيه
نفع ولا ضر الثالث ما هو من حديث النفس او الفكر في امر من الامور
حال يقظته ولا تعبير له الرابع ما يكون من غلبة اخلاط في البدن كالدم
والبلغم واختلاف الطباع فاذا كان الغالب عليه الرطوبه كثرت رؤيته
الالوان الحمر والمصبغات والملاهي والاغذيه الحلوه والحامد واذا
غلبت عليه المره الصفرا كثرت رؤيته للنيران والصواعق والحروب
والصفره اذا كان الغالب عليه البروده كثرت رؤيته للبرد والثلج
واذا غلبت عليه المره السودا راى الظلمات والسواد وساير المخاوف
واذا غلبت عليه الحراره كثرت رؤيته للسموم والشمس والحمام واذا
غلبت عليه اليبوسه كثرت رؤيته للطيران وتعري من الثياب ونتف
الشعر الخامس ما يريه سحره الجن والانس ويكلمون منها ما تكلفه
الشيطان [illegible] من غير ان يعبروا [illegible] الا باذن الله وجميع
هذه الاصناف لا يصح منها الا الصنف الاول فاما اذا راى احد
شيا يشينه فقد قال النبي عليه السلام ان ذلك من كثره
الذنوب وركوب المعاصي واختلاف الحال وقد يكون من اختلاف الطبع
فاما اذا راى في المنام شيا فانه فليفعل بقوله عليه السلام اذا

واى احدكم رويا فليقرا عند تيقظه اية الكرسى ثم ليتفل عن يساره
ثلاثا وليقل اللهم صل على محمد وعلى آل محمد اعوذ بعزتك يا عظيم
وبقدرتك على الاشيا من شر هذه الرويا وشر ما فيها واسالك ان تجريها
تحت اقدامنا ويتحول عن جنبه الذي كان عليه ثم ينهض ويتوضا ويعمد
الى الصلاة والدعا والصدقة فعليه في شرها واما اقسام النوم وصحته
فقد قال بعض الحكما النوم في اول النهار حمق وفي وسطه خلق
وفي اخره حرق والنوم ايضا على اربعة اوصاف اضطجاع نوم الانبيا عليهم
السلام على القفا من فوق الوجه فما راوا من رويا فهي وحي وحق
الثاني نوم العلما على اليمين موافقة السنة مصدق روياهم الثالث
نوم الاطبا والحكما على الشمال يقصدون نهضم الغذا والاستمرا فالغيم
لروياهم من اول الليل لانه من الامتلا الرابع نوم الشياطين واخوانهم
من الانس على الوجه وقد اجمع المعبرون على ان رويا النهار اصدق من
الليل واصدق رويا النهار ما كان في وقت القايلة واصدق رويا
الليل من وقت السحر الى طلوع الفجر واصدق الرويا فيها عند انعقاد
الثمر واضعفه فيها عند سقوط الورق من الشجر الى [illegible]
فيه وقد تختلف بصدق الرويا في السرعة والابطا فقد يصح رويا النهار
من ذلك اليوم ورويا الليل قد يصح من صبيحته وقد يستد الى شهر واضعافا
في عالم الامر الى سنة وقد يطاول الى عشرين سنة كرويا يوسف عليه
السلام وقد تمتد بعد ذلك الى اربعين سنة كرويا النبي صلى الله عليه
وسلم في قتل الحسين رضي الله عنه حتى راى كلبا يلغ في دمه فصدقت
بعد اربعين سنة واما ادب المعبر والقاص لرؤياه فينبغي ان يعلم ان

الرويا هو العلم الاول منذ ابتدا الله العالم ولم تزل الانبيا والرسل
عليهم السلام يعملون عليه حتى كان اكثر نبواتهم بالرويا وخصنا من الله تعالى
لهم في المنام قال الله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الاخرة
قيل هي الرويا الصادقه وقد قال عليه السلام ذهبت النبوة وبقيت
المبشرات من الرويا وقال عليه السلام الرويا الصادقه جزء من ستة
واربعين جزا من النبوة وقد من الله تعالى على يوسف فقال وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من
تاويل الاحاديث واراد به الرويا ثم اتبعه على ذلك بالشكر فقال رب قد
اتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث الى اخره وذلك من الفضائل التي
خرجت عن الضبط والحصر وينبغي ان يكون في المعبر صفات محموده من الديانه
والعلم وادب النفس واحتفاظه لهذا الفن من العلم وفيه من الحلم والصمت
عما لا يحيط علمه به وكتمان اسرار الناس في رؤياهم ويقول اذا قصت
عليه الرويا كما كان يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرا تلقاه
خيرا تلقاه وشرا توقاه وخيرا لنا وشرا لاعدائنا والحمد لله رب العالمين
اقصص رؤياك ثم يستفرغ [illegible] من السائل ولا يخبره بذلك
بملكه فان يورد الجواب على قدر السوال للشريف والسخيف والمتصلوف
اللطيف [illegible] العباره وان يلقى الاصحاب بما يليق منها ويأتي في العلم
من ذلك ولا يعجل وان يجتنب التاويل في وقت الاضطراب بين [illegible]
ساعات عند طلوع الشمس وغروبها وزوال الهوا واما الناس فينبغي ان
يعتمدوا قوله عليه السلام اذا راى احدكم الرويا الصالحة فلا يقصها
الا على من يحب [illegible] انه سوف يقول خيرا والرويا على ما اولت
ولا يقصها الا على عالم او ناصح دون الجاهل والعدو فان الرويا تقع على ما

يتغير ومثل ذلك كمثل رجل قايم على رجل واحده وهو يتوقع سقوطها
وقال عليه السلام الرويا على رجل طاير ما لم يحدث بها فاذا حدث بها
وقعت وينبغي ان لا يكون كاذبا روياه على تحقيق الصدق ولهذا قال
عليه السلام من كذب في حلمه كلف يوم القيامه عقد شعيره من نار
وينبغي ان يقصها على العقلا قال عليه السلام لا تقصها الا على [illegible] كما امرت

الباب الثاني في رويه الله تعالى

المنزهه والمنوره من راى الله تعالى في منامه على نوره دعا به من
غير ان يعاين صفة او صورة او مثالا بل راه بقلبه عظيما كانه اكرمه وقبله
وادناه وغفر له خطاياه فان ذلك يدل على لقايه اياه مثل ذلك اكال
ويدخل الجنه فان راى الله تعالى وهو قاعد على البيت يمسح راسه او بارك
فيه او قربه او ضمه الى نفسه فانه تعالى يرحمه يخصه به وقربه
منه الا ان السارايتا يتوالا عليه ما دام في الدنيا ومن راى انه مسرور في
موضع مهوب يتكلم على الله تعالى ومن راى انه ينظر الله تعالى فهو رحمه
له وملك رويا الاسرلي الا ان لا يكون ضمن ذاكره له فان راه وقد نزل
الى الارض والملايكه في سكينه فان العدل والخصب يحلان في تلك الارض
ويعم اهلها النصر والنعمه فان راى انه سجد له فانه يعرفه الله فان
راى انه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه ولزمه وصيته وامانته في يده
وصار في سلطان ومحى عن بعضه من كلامه فان راه وقد اعطاه شيا
من محبوب الدنيا ومتاعها يرا سيد فانه يعطيه مثله في الاخره ولا يخذله
له في دينه ودولته ولايه وملكا فان راه وهو [illegible] فانه يدعي على مكروه
بعمه فان زكاه فانه يصيبه بلاء وهم في الدنيا والاخره عليه اجرا عظيما

فهو حسن له الجنة وان حكم له في النوم حكما وامره بامر فهو في اليقظة له
كما حكم به وامره فان راه وقد وعده وعدا انه يغفر له او يدخله الجنة
او وعده انه لا يدخله البلاد او راى انه يحاسب يوم الحساب ونحو ذلك
فانه من الاهوال وينال كما وعده الا انه يبتلى في بدنه ومعيشته و ماله
في الدنيا فان راى الله تعالى يصلي او يسبح في موضع فان رحمته ومغفرته
تصل الى اهل ذلك الموضع وان كان فيه حرب نصر اهلها على عدوهم فان راه
في صورة الاقارب من اخ او ولد او ذي عمه فان ذلك من فضله او
بره ولطفه بصاحب الرؤيا يطلع ان ستته عليه كشفته او به و آفات
في نفسه خاصة دون دنياه فان راى انه دعاه باسمه او سماه باسم ارتفع
شانه وقهر اعداه فان راى نورا تحير فيه وعجز عن وصفه ابتلي في الدنيا ببلاء
فلم يتبع بنفسه فان راى عرشه وكرسيه في مكانه ولم يكلمه ولم ينظر
اليه فهو يتبين له بما قدمه من خير او يديمه ما لم يزل لذلك كرهو
موتهم وآذاه حسبه ندهم اباهم او امهاتهم السيء وتوجع فان راه تعالى
على صورة انسان معروف لم يزل ذلك المعروف مستعملا مكذوبا عليه
الا ما ولي فان راه كانه نزل نوره وبهائه اشكل واما رؤيته المنذرة فان
راى انه كلمه من غير حجاب فذلك خطا في دينه فان راه تعالى معرضا
عنه فانه تحذير من الذنوب فان راى انه يامره الحساب يوم في الدنيا
والعقبى فان راى صورة او شيئا لا اصل له انه الملك فسجد له او ظن انه
الهه نعبده فانه يغترف بالباطل الحق ما نسب الله تلك الصورة فان راه
تعالى [illegible] اود ونه فان راى انه قائم بين يديه
تعالى لا يكلمه بشيء فانه ينزل له ليصلح ما بينه وبينه فان راى ان الله تعالى

ساخطاً عليه فان اوّله ساخطاً عليه فان الله ساخط عليه وان راه تعالى
راضياً فانه يتمنى منه النعمه العظيمه فان راى مسلم كانه يسب الله تعالى
فانه يكفر نعمه الله ولا يرضى بقسمه فلن راى ان الله تعالى يغضب عليه
فانه يهوى من مكان عالٍ كحايط او جبل او سقف غضب الله عليه

الباب الثالث في رويا الملايكه

الكرام عليهم السلام من راى في منامه جبريل عليه السلام او بعض
الملايكه المشهورين الذين سماهم الله تعالى مستبشراً به وكلمه بكلام
وموعظه او بشره فانه ينال شرفاً وعزاً وقوه وظفراً وان كان مظلوماً
نُصر وان كان مريضاً شُفي او خايفاً امن او في هم فرّج عنه او ضرورة
حج او يولد له ولد على سعادة يرزقها وان عاش عاش طويلاً وان اخذ
منه طعاماً فانه من اهل الجنه فان راه مهموماً فانه يناله شده وخوف
وعقوبه فان راى كانه يعادي جبريل وميكاييل فانه يوافق لراي اليهود
ويباشر امراً فيه ايلام تعالى بالنقمه عليه فان راه في بلده
او قريه مطر اهلها مطراً عاماً ورخصت الاسعار فيما [illegible] صاحب
الرؤيا او اعطاه شيا فانه ينال نعمة وسروراً ويدخل الجنه لانه ملك
الجنه فاما اذا راى اسرافيل عليه السلام يوماً ينفخ في الصور
فان صاحب الرؤيا يموت ان كان بعده بعدة فان نفخ فيه وسمعه اهل
ذلك الموضع فان الموت يفشو هناك وزياده ناديه ان ملك البلده
يوماً ظالماً [illegible] منهم وان كانوا [illegible] نصروا وظفروا
فاما اذا راى عزرائيل عليه السلام مستبشراً به فانه يموت على
التوبه فان راه عابساً غضبان فانه يموت على غير التوبه فان راى انه

كان نفسه نفس عنه غصوبته فان لم يصرعه فهو يشرف على الموت ثم ينجو فان كان
قوم من المعتبرين ممن راى ملك الموت فانه يعمر ويزداد علوما وضيا ما
فاما اذا راى الكرام الكاتبين بشر وتشريف الدنيا والاخره وختم
له بالجنة ان كان تقيا وان كان غير ذلك فليحذر سخط الله تعالى فاما
اذا راى حملة العرش عليهم السلام في حزب او اشراف الملائكة كانت
دونهم دليل الظفر على العدو والغنى بعد الفقر فاما اذا راى
عامة الملائكة مع الله تعالى في مكان ويصحابهم ووقع هناك حرب وفتنه
وعداوه فان راى كان الملائكة تهبط من السما الى الارض فان
ذلك هنا للمبطلين ونصرة المحقين وهو كاين في حملة المجاهدين فان
راهم قد طهروا من الارض ويكلمون بكلام في الخير فان لصاحب الرويا
شهاده وسرورا في الدنيا فان راهم يسجدون له ويركعون قضيت
حاجته ورزق الصلاح وحسن الذكر والطيب في الدنيا فان راهم
على صورة النسا فانه يكذب على الله تعالى فان راى كان ملكا من
الملائكة يقول له اقرا ادنا بك فان كان الرجل مستورا نال العزة والانفه
منه فان راى كان الملائكة تبشره بغلام مولود رزق ابنا
طاهرا عالما صالحا يشفع به فان راى كانه يطير مع الملائكه
او يختلف معهم في السما فانه ينال من غير رجوع نحو شهادة يرزقها
ويمضي بها الى جنات الله تعالى بعد شرف يناله في الدنيا فان راى
شيا من الملائكه في بلد او في قريه فانه يموت هنالك عالم او زاهد فان راهم
على جبل فانه يقتل هنا لك جبار فان راى طيورا تطير ولا يعرف
جوهرها فانها ملائكه ثم ان كان هنالك ظالم انتقم منه او مظلوم نصر

ومن راى كانه يطير الى الملائكة فانه يصاب في ولده او ماله ومن
راى كانه حول ملكا فانه ينال العز او شرفا وصيتا بين الناس ويصيب
كلاما او عزا فان راى كانه يصارع ملكا فانه ينزل به مكانه
وعزه في بيته وينال غما وهما ومن راى كان الملائكة دخلوا
داره دخل عليه لص ومن راى كان ملكا اخذ منه سلاحه فانه
دليل على ذهاب ثروته ومروته وقوته ومنفعته وربما فارق امرا
فان راى ملائكة سهم اطباق فاكهة فانه يخرج من الدنيا شهيدا
فان راهم وهم يلعنونه فانه رقيق الدين فان راى ملائكة الجحيم
فانه يسلط عليه عدوه ويشتت فان راهم عراة تغير احبتها وهما
فهو دليل ردي فان راى انه يواقع ملكا او يواقعه ملك فان كان
مريضا دل على الموت

الباب الرابع في رؤية الانبيا والصحابة والصالحين والشهدا

قال النبي صلى الله عليه وسلم
من راني في المنام فقد راى حقيقة فان الشيطان لا يتمثل بي ومن راى
في السنة وكذلك في سائر الانبيا فان الشيطان لا يتمثل بالله تعالى
ولا بشي من انبيائه وملائكته فكل من راى نبيا في جماله وهيبته
وقوته فهو دليل على حسن حال صاحب الرؤيا وتوفر جاهه في الناس
وقوته على اعدائه واذا راه مكفهرا عابسا فانه دليل على سوء حال
صاحب الرؤيا في هم شديد بسببه ثم يعود او لا يدل ولا يحزنك
ومن راى انه قتل نبيا من الانبيا عليهم السلام فان كان مستورا
في دينه نال سرورا وعزا وان لم يكن كذلك نقض عهدا استحق به
عذاب الله تعالى واما اذا كان ادم عليه السلام في مكان على حسنه

وطالد وكان ... له ولد يملك ملكا عظيما ويصلح به الله اهل الكتاب
وان كان لها اهلا للقضا صار قاضيا وان راى انه كلمه رزق علما فان راى انه
اخذ منه شيئا نال النعمة وشاعا على قدر ما اخذه وان لم يكن لذلك اهلا
دخل على ملك اعجمي مسلم ويكرمه وينال منه عزا وسرورا فان راه
في غير صورته سابحا اللون سيء الحال فانه ينتقل من موضع الى موضع
ويزول نعمته ويتغير وذله ثم يلبسه النجح والتوبة فان راى انه
طوى وقتل شيئا بغير حق فان راى هودا فانه نطلع في نفسه طالب من
امره ويذكر عاقبته ثم يدخله الله تعالى الجنة فالذل على قدر من احوال هلا
يبتلوه فان راى شعيبا عليه السلام فانه ينال نعمة وسرورا واولادا
وحياة طيبة فان راى ادريس عليه السلام فانه ينال رفعا وعيشه وحسن
عاقبته فان راى نوحا عليه السلام فانه يعيش عيشا طويلا ويصيبه شدة
عظيمه واذى من الناس ثم يظفر بهم ويرزق اولادا من زوجه رديه ويكون
شاكرا عالما مجتهدا ان يطلعه الله علما وينال [illegible] عظيمه ولا يطيعه فيها
اصحابه ثم يظفر بهم فان راى هودا عليه السلام فانه يتسلط عليه قوم سفها
جهال ثم يظفر بهم ويخرج من شدة عظيمه وان راى صالحا عليه السلام فانه
ينال من قوم اراذل سفاهة ومحنة ثم يظفر بهم فان راى ابرهيم عليه السلام فانه
يحج [illegible] ويرزق [illegible] وينال شده عظيمه وهو [illegible] من ملك جابر ثم يصير [illegible]
وينال نعمه وزوجه مؤمنه ويكون حاجا [illegible] ويقال انه ينال زوجه وسلطانا
[illegible] عنه وينال ولاية عظيمه ان كان
لها اهلا وان لم يكن لذلك فانه يستغني ان كان فقيرا وان كان غنيا ازداد
وولد له غلام مبارك بعد الكبر والا ياس من الولد مع خصب ناله في ذلك

الكليد سنه فان راى اسمعيل عليه السلام فانه ينال فصاحة ورياسة
ويبني مسجدا وربما اصابه شدة من قبل ابيه ويسافر سفرا واستمع الناس
منه سلطانا مبرا وخرج من نسله الملوك ويوسع عليه من خيرات الدنيا
والاخرة فان راى اسحق عليه السلام اصابه هول شديد يشرف فيه
على الهلاك ثم ينجو وينال بشارة وعزا وشرفا فان راه متبصرا فانه
تذهب بصره فان راى يعقوب عليه السلام فانه يرزق نعمة ظاهرة
وازواجا واولادا وما يستطيعون وينال من قبل اعدائه حزن ثم يفرج
عنه ويبشر ويفرق بينه وبين من يحب وما ذهب ثم يرده الله تعالى عليه
فان كان له اباق او غائب عاد اليه سالما معافا فان راى يوسف عليه السلام
فانه يكذب عليه ويظلم ويحبس وينال شدة ثم يملك بعد ذلك سلطانا وينال
ظفرا وعزا واولادا ويصنع له الاولياء وربما ان [illegible] ومنته على يدي اخوته
من مكر يحلون به ثم ينصره الله عليهم ويحسن اليهم ويعفو عنهم فان راى
يونس عليه السلام فانه يعجل في امر ينال منه حبس وضيق ثم ينجو
منه ويعامل قوما [illegible] سريع الغضب سريع الرضا فان راى شعيبا
عليه السلام فانه يعامل قوما يبخسونه في المكيال والميزان ويودونه
ثم يظفر بهم ويرزق بنات ويصيبه خيرا وسرورا فان راه مستبصرا
فانه يذهب بصره فان راى موسى عليه السلام وهارون عليهما السلام
فان الله يهلك على يديه جبارا عنيدا وينال العز والنصر ويكون فيه
صحة ولا يزول ولا يخذل ورؤيتهما ورؤية ابرهيم [illegible] عليهما السلام
في الحرب ظفر ونصرة ومن رأى هارون صار املا [illegible] ومن غضب عليه
ومن رأى موسى فانه [illegible] لاصحاب الحق وقهر لاهل الباطل وان كان [illegible]

ملكا [illegible] لان الملائكة اتته [illegible] من ابيهم فان راى

ايوب عليه السلام فانه يبتلى [illegible] وماله ويموت اولاده [illegible]

[illegible] ملكه [illegible] فان راى داود عليه السلام فانه

[illegible] سلطانا [illegible] سلطان ظالم

[illegible] في تلك البلدة ظالما

[illegible] وان كان اهلا للقضاء [illegible]

[illegible] يوسف عليه السلام [illegible] الملك [illegible] ويكون حكيما

ويرزق علم التعبير وان راه على [illegible] فانه يموت [illegible] ولا يعلم

[illegible] ربما كذبت [illegible] الراى [illegible] العدو والحسود

[illegible] زكريا عليه السلام فانه ينال على الكبر ولدا نبيا

[illegible] يحيى عليه السلام فانه [illegible] ورعا [illegible] وعصمة من الآفات ويكون عديم

[illegible] عيسى عليه السلام فانه [illegible] كثير السفر في [illegible]

الله [illegible] ويرزق [illegible] ولا يصيبه مكروه

في تلك السنة فان راى مريم عليها السلام فانه [illegible] من الناس ويظفر

[illegible] وان راته امراة هذه الرؤيا [illegible] وان كان قد

[illegible] ذلك واظهر الله تعالى [illegible] ومن راى كانه يكلم مريم فانه

[illegible] عليه السلام فانه [illegible]

[illegible] ملك جبار [illegible] ثم [illegible] منه [illegible]

[illegible] الخضر عليه السلام فانه يدل على الخصب

[illegible] والبلاد [illegible] في الورع والعلم فان

راى عزيرا عليه السلام فانه ينال ربانية بعلمه وكتابه وحكمته وان راه انه

عونا بيننا وهو معروف للاسم والائمة والشيعة فانه دعوة الى الله تعالى وبيان
بحجته على الانبيا عليهم السلام ويصيب من شيا من الدنيا دعوتها بيده ما لها
ذلك الشي من النبوة ثم يحيا وينال الظفر والكفاية ثم ينال نعمة وشرفا
وسلطانا ان كان اهلا لذلك فان لم يكن اهلا لعب به الشيطان فان راى كان نبيا
من الانبيا صغيرة فانه يبلغ منافسيه امره منه وافعاله وان كان رجلا صالحا
شيئا وهو ان راى كان من الانبيا عليهم السلام يكلمه او بعض الانبيا او كلمه
احدا منهم فان ذلك الكلام خير ان لم يكن منعة معه او شرا فانه هو ما في الناس
فان راى محمدا صلى الله عليه وسلم فانه لا يزال الخصب الحال فان رآه في ارض
جدب اخصبت او في ارض قوم مظلومين نصروا او مغمومين فرج عنهم او
خائفين امنوا ومن رآه على حسن حاله وهيئته نال خير العاقبة وشيئا مما فيه
من خير وان كان خائفا امن في الدنيا والاخرة على ماله ونفسه وان كان عليه
دين قضي عنه وان كان [illegible] حج وحسن التقوى الا انه يكون مبتلى في دنياه
فان راه على خلاف تلك الحالة [illegible] لونه ونقصان بعض اعضائه وتشعث
ثوبه فان ذلك يدل على ضعف الاسلام في ذلك الموضع ونقصان شريعته بالبدع
وقلة الدين فان كان هذا الرائي غير صالح فالمحزن [illegible] فان راه عليه
السلام فانها من مرض مبتلا على الصحة فان اهل ذلك الموضع يتلون [illegible]
صلاح بعد فساد [illegible] فاما هو صلاح للاسلام وان راه راكبا
فانه يخرج الى زيارة قبره عليه السلام وان رآه عليه السلام [illegible]
او خرب فانه يعمر فان رآه قد اعطاه شيئا من مستحب طعام الدنيا
او ما [illegible] فانه ينال خيرا بقدر ما اعطاه فان كان [illegible]
مثل البطيخ وغيره فانه ينجو من امر شديد الا انه يقع في [illegible] رآه

بالطاعة فانه يأمره عليه السلام بأداء الزكاة فان رآه يأمر بالطاعة [illegible] النبي عليه
السلام فانه مؤمن وان رأى أباه أب النبي صلى الله عليه وسلم فانه كافر بالله
تعالى وان رأى انه احرز عنزة عصاه او اصحابه عليه السلام فانه على بدعة
في شرايعه متعلق بها بالطرح سواها فان رأى انه شرب دمه محتجماً له
فانه يقتل في الجهاد وان شرب دمه جهاراً فانه يدخل في حرم أهل بيته ويكون
منافقاً فان رأى عليه السلام قد مات فانه يموت من عقبه واحد وان
رأى جنازته عليه السلام فهي مصيبة عظيمة تحدث هناك وان رأى انه
يتبعها حتى دفن فانها بركات الجنة فان رأى انه زار قبره عليه السلام
فانه ان كان في حبس سلطان فانه يحصل على خزائن المال وان كان تاجراً
فانه ينال مالاً عظيماً وجملة الامر في رؤيته عليه السلام فانه خير في الدين
والدنيا رزقه الله برؤيته واما رؤية الصحابة رضوان الله عليهم فقد قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم فمن رأى في منامه
واحداً منهم فان رؤيته بركة من فضل بركة النبي صلى الله عليه وسلم على حسب
اقدارهم وهي دلالة اكرم الله بها صاحب الرؤيا فمن رأى ابا بكر وعمر
حيين فانه ينال الخيرات والسوى ويصدق في مقالته فان رأى عثمان رضي
الله عنه حياً فانه متدين مجاهد بنفسه وماله ويحفظ القرآن ويحمد حياته
فان رأى علياً رضي الله عنه حياً نصره الله ورضي عنه وصار محموداً ونال
الحكم ونفاذ الامر والتمسك بالسنة والطاعة وجملة الامر في التأويل
رؤية الصحابة رضوان الله عليهم ان صاحب الرؤيا يعلو امره وينصر على اعدائه
فان رأى بعض الصالحين والعباد فان كان حياً فهو احياء للسنة والاعمال
الصالحة فان الصالحين هم خلفاء الصحابة المعروفين منهم والمجهولين ومن رأى الله

ان يفتن الخلق المعروض تاويله كما ويل من يطوف بيتا يعدونها في نيل الخوف
والمشرف بعد الحبه وربما اصابه بعض غموم الدنيا وحشتها بتقدير
من له ذلك الصلح الا من يظفر بما يامل

الباب الخامس

في تاويل الجان والشياطين والغيلان اذا راى الجن فيه اصحاب الاحتيال الامور
الدنيا وغرورها فاذا كان ساحرا او جعله كان اوفى كيدا ومن راى انه صار
جنيا عرك كيده وان راى شياطين الجن من طاعته ويعلمه تنجسيسا فان
ذلك يدل على ان الاعدا يدخلون بيته ويضربونه اللصوص وان راى كانه
علم الجن العرش يعيشونه منه ورزق الرياسه والولايه لقوله تعالى
[illegible] انه استتر من الجن واما اذا راى الشيطان في منامه
فانه في المال وفي عدو الدين مكار خديعه حريص كافر وربما دل امرا
او وزيرا او قاضيا او عملا او شرطيا او منافقا او ربما كان الشيطان
اهلا وعيالا فان راى كان الشيطان يتسنه مال له عدو مقصود به
ويغريها ما كان حرضا او كذرنا في دمشق وان راى كان الشيطان
يخبطه فانه يا دل الزنا ومن راى الشيطان يتبعه فانه عدو يتبعه في بغيه
ويغويه ويسقط من جاهه وعليه لقوله فاتبعه الشيطان الايه ومن راى
رجلا يناجي الشيطان فانه يناجي رجلا من اعدايه ويريد بملك من الوزير
ولا يضرهم فان راى ان الشيطان يعلمه شيا فانه يتكلم بكلام كذب ويلبد
الناس ويستدرك الاسعار ومن راى ان الشيطان [illegible] ممن احلمه منه
قال افكا واثما لقوله تعالى تنزل على كل افاك اثيم ومن راى كانه
يقتل ابليس فانه [illegible] وصلح فان [illegible] الشياطين من انسه
ومن راى كانه يراس على الشياطين وسلطهم وهم له مطيعون نال سلطانا

ورياسته وحكمته وقهر اعداه وخضعوا له ومن راى كانه ولى الشياطين
نال امانا ونصرة وشرفا وفضلا لقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له ومن
راى كان الشياطين [illegible] واستعوذ به ناصبت بباب له وان كان سلطانا اله
[illegible] ومن راى كان الشياطين سلبته لباسه غلب على امره ويعزل عن [illegible]
ومن راى كانه صادق الشيطان فانه يقبل قول من صادقه [illegible] ويطيع الله تعالى [illegible]
ودينه ومن راى كان الشيطان تفزعه فانه ولى من اوليا الله مخلص قد امن
الخوف ومن راى سلطانا ثابتا [illegible] نشطاما فانه [illegible] عدو الله تعالى
وان السلطان [illegible] يطلع على سرائر السلطان والعاصي ويصيد [illegible] العدو [illegible]
من [illegible] تعالى ومن السلطان غضب بعد غرته واما الرجال في الملوك فانه كالدع
[illegible] الناس به

الباب السادس في [illegible]

رويه الانسان [illegible] من ابتدا ولادته الى انتها [illegible] من راى الحمل
في [illegible] فانها زيادة في دنياه ذكرا كان او انثى فان راى رجلا به حمل فانه
[illegible] على الناس بما زاد [illegible] فان راته امراة انها حبلى فانها
[illegible] ولادة وزيادة نامية فان راى رجل كانه ولد غلاما فانه [illegible] له امر
[illegible] ثم [illegible] منه ويظفر بعدوه وربما خلص من امراة رديه
فان راى انه ولد جارية نجا من ذلك الهم [illegible] عن قرب ويخرج من
[illegible] اهل بيته ويكون له نبا عظيم في الناس فان رات امراة
انها ولدت غلاما فانها [illegible] عاقبة امرها فرحا وبشارة وصبيا فان
ولدت [illegible] عزا او تورث رزقا واسعا في سرور فان راى امراه
قد ولدت [illegible] وان راى انها ولدت جاريه فانها تلد غلاما
وان رات امراة [illegible] انها ولدت من غير حمل كانه [illegible] فانه يظهر

لان كليهما انثى وقد قيل من راى امراته حبلى فان الراى يموت عاجلا ولذلك ان
رات المراة نفسها حاملا فانها تموت فان راى امراة عاقرا او ارملة انها قد
حملت او ولدت ولدا اخصبت تلك السنة وان راى امه ولدته فان
كان فقيرا فانه سيجد من يقوم بكفايته ومؤونته وان كان في بلاد غربة
رجع عنه وان اراد سفرا اوهنها [illegible] عليه فان كان ظهرت دعيا
ورد في قول او فعل لم يستبه عقوبة ذلك وان كان صانعا اهل [illegible]
فانه تطرا له عوائق يقطعه عن عمله وان كان غنيا فانما يدل على انه لا يغبط
غناه بان عنوة يتسلط عليه شرا وان كان للمراة [illegible] فان [illegible]
ينقطع [illegible] وان كانت امراته حاملا فانها تلد ابنا مثل صاحب الرؤيا وان
راى هذه الرؤيا مملوك فانه يدل على محبة مولاه وان رآه مريض دل على انه
سيموت وان رآه مسافر فانه لا يمكنه الخروج من منزله فان رآه صاحب
خصومة فان حجته ودعواه لا تثبت عند القاضي فان راى رجل كانه يلد
فانه ان كان فقيرا صار غنيا وان كان غنيا وقع في هم وغم وان لم تكن له امراة
فانه سوف يتزوج سريعا ويكون المراة هي التي تلد وان كان صاحب مراد
وامل حصل الى مراده وان كان قد اشتبه عليه الامر ظهر عاقبته ويدل هذا
اليوم شرا اذا راه الرجل لانه خارج عن طبيعة الرجل ان يلد وان راته
امراة يكون خيرا لانه مطابق لطبيعتها والمولود ان كان ذكرا [illegible]
وهكذا ان كان تام الالة وان راى ذلك تاجر دخل [illegible] وان كان [illegible]
في بر او بحر فانه سيختلط بهم ويدل على موت قرابة [illegible] صاحب الرؤيا وان
راى انه حمل صبيا فانه [illegible] ويكون الصبي [illegible] ثم
[illegible] فان راى كان له اولاد [illegible] فان [illegible] الاولاد

الم [illegible] لذلك على همّ وغمّ فان كان الولد ذكرا كان [illegible] المحمود
[illegible] اني [illegible] مذمومة وان رأى [illegible] فانه [illegible]
فانه [illegible] او [illegible] الى الفرح والسعة ويخرج من
دين [illegible] كريم ولاية امة وان رأى انه في الكتب [illegible] فانه [illegible] من [illegible] ان
كان ما يسطر قرانا [illegible] وان كان سطر غنا او [illegible] فانه يتحول [illegible] من
العز الى [illegible] العلم الى الجهل [illegible] هم وشده [illegible] جاهه
ويلبسه بعد جماله ومن رأى ذلك ولدا صغيرا من غير ان [illegible]
[illegible] سلطان في دنياه ونعيم وان رأى الصبية المولودة فانه [illegible]
[illegible] بعد عسر [illegible] الوصيفة خير [illegible]
بعد واذا رأى انه امرد ورث [illegible] من امه وان رأى انه اصاب [illegible]
[illegible] عز وقوة [illegible] من الاستحلاح وان رأت امرأة
[illegible] ذكر المرد [illegible] على [illegible] او [illegible] ومن كان له ابن صغير
ورأى كانه صار رجلا فانه يموت فان رأى انه اسير [illegible] ما اصابه هم وان
رأى انه اشترى جارية اصاب خيرا ورزقا واذا رأى المملوك كانه قد بلغ فانه
يعتق وان رأى العبد البالغ كانه طرح عليه رداء فان كان الرداء ابيض فانه يتزوج
امرأة حرة اشرف منه حسبا وان رأى [illegible] الرداء احمر فانه يدل على الموت
وان كان الرائي مريضا [illegible] فان امره [illegible] وان رأى رجلا [illegible]
ونسبه فانه [illegible] شيئا او من نظيره او [illegible] فان اخذ منه ما يستحي من [illegible]
فانه ينال منه ما يرجوه فان اخذ منه قميصا جديدا فان كان ذلك من اهل [illegible]
فانه ما اخذ منه عبدا [illegible] فان اخذ منه جملا فانه [illegible] ينال منه وان اخذ
منه ما لا يستحي [illegible] مثل غلام او صبي فان ما يرجوه منه ينقلب الى عداوة واذا

راى فى منامه شابا [illegible] فان [illegible] فهو عدو ولا امانه له وان كان الشاب [illegible]
فهو عدو مستتر وان كان ادم [illegible] فهو عدو [illegible] وان كان اشمط فهو
شيخ وان كان [illegible] فهو عدو [illegible] وعدو [illegible] وان كان
جريا فهو شديد في البطش وان كان ضعيفا فهو ضعيف القوه في البطش فان
راى كانه يبيع شابا فانه يظفر بعدوه فان [illegible] شاب ظفر بعدوه ويظفر به
وان راى انه يتقرب الى عدو يصلح له فان العدو يتخرج له او في الكلام
ظفر بعدوه فان راى شابا مجهولا وكان متعصبا له فانه يظفر له عدو
فيشتم الى الناس [illegible] فانه يظهر لعدو [illegible] الهم فان راى شابا
[illegible] عليه فان عدوه [illegible] استمكن منه فان راى امراه شابه فاضلها
في التاويل العربيات الادم والمجهوله [illegible] من المعروفه والمتصنعات
في الزينه والحلية افضل من غيرها فالمراه [illegible] او سنه فاستدل على ذلك
من اعيانها اعنى الرويا والجمال [illegible] فان [illegible] المراه سمينه فانها سنه
ان كانت مهزوله فانها سنه جدبه الجاريه خير على قدر طولها وحسنها
ولباسها وان كانت مستوره فانه خير مستور في دين ولا اكانت متبرجه
فان الخير مشهور وان كانت متنقبه فان الخير ملتبس [illegible] مكشوفه فانه
خير مشيع فان راى امراه اقبلت عليه بوجهها اقبل امر بعد ادباره فان كانت
بكرا او اصابها فانه يجد تجاره مربحه او ملك صنعه محكمه والمراه وجمالها
مال يصير الى صاحب الرويا ومن راى امراه [illegible] دخلت داره اصاب سرورا
فان كانت جاريه متبرجه عريانه فانها الجاره [illegible] راه المراه
في نومها امراه شابه فهي عدوه لها على اى حال راتها والجاريه المجهوله
المزينه ساع خير سار فان كانت كانه فانها سرور [illegible] والجاريه

[illegible] الرحمة [illegible] فان [illegible] عنه [illegible]

ومن رأى شيخا [illegible] وهو ذو سمت حسن فانه [illegible]

[illegible] حسن [illegible] اذا كان الشيخ المجهول او الكهل

[illegible] قوته وان كان ضعيفا فهو ضعفه وعلى اي حال راه عليها فان جده

[illegible] كانت او تحرك ضعفا فان راى شيخا اشرف عليه

[illegible] في الخير فان راى [illegible] شيخا [illegible] فان كان

الشيخ [illegible] وان كان [illegible] لا دنيا [illegible]

اذا [illegible] وان [illegible] من [illegible] فان [illegible] فالدليل صديق

صادق [illegible] امانة [illegible] فان راى شيخا مجهولا [illegible] فانه يظهر

له [illegible] ناصح وهو [illegible] ويكون موافقا [illegible] ودنياه

وان راى [illegible] اقوام [illegible] في وجهه ولم [illegible] مشايخ ام شبان فانه

[illegible] له ابواب الخير والمراه اذا رات شيخا فهو دنياها فان راى شاب

انه صار شيخا فانه ينال علما وادبا وشرفا فان راى الرجل في منامه

امراة عجوزة فهي دنيا فان كانت [illegible] فانه [illegible] في الدنيا [illegible] فالعجوز

ذلك وان كانت [illegible] فانها دنيا خصبة مع سرور عاجل وان

كانت [illegible] الوجه فانها دنيا ينالها بهم وذهاب جاه وان كانت [illegible] فانه

[illegible] صاحب الرؤيا حال الاستحال فان كان [illegible] بانه [illegible] دنياه

والعجوز اذا راتها المراه في منامها فهي حظها على حسب حالها التي راها عليها

[illegible] دخلت داره اقبلت دنياه فان راها خرجت عنها

ذهبت دنياه [illegible] العجوز ذات هيئة على غير دين الاسلام فهي

دنيا حرام مكروهة [illegible] فان كانت [illegible] فانها دنيا سارة خصبة ورزق

انه يرتفع قدره في احوال شتى ينال منها رزقا واسعا ويصير الى رياسة
ويخافه اعداوه فان كان راسه راس خروف وراس كل امر من احاد
او بغل او ما يستعمل في الاعمال فانه يصير الى السودية والكد والتعب
فان راى كان راسه راس شي من الطير فان ذلك يدل على انه لا يستقر
في بلاده ولا يبقى في وطن واحد وان كان راسه راس حيوان يوكل
يدل على انه ينتفع به ويوخذ منه ماله وان كان وحشيا يحذر الناس
منه يطمع في الناس وان كان عبدا كان راسه اصابه جراحه وقع
من مولاه محبته وراى انسانا كان راسه مرض فاصابه وجع صداع شديد
فاما الدماغ فانه مال مدخر مدفون ظاهر فان راى ان له دماغا
كبيرا فانه عاقل فان راى انه لا دماغ له فانه جاهل فان اكل دماغه
او مخ عظامه فانه ياكل ماله فان راى انه ياكل دماغ انسان فانه يورث
مالا فاما شعر الراس فانه مال وطول عمر فمن راى شعر راسه
يطول فان عمره يطول فان راى ان على راسه جمة شعر يوصلها
بشعر اخر فانه ان كان غنيا ازداد ماله وكثر واستفاد منه مالا ولحق
منه وان كان فقيرا فانه قد اجتمع عليه دين ويستدين نحوه وان
راى شعره الجعد وبسط فانه ينال شرفا وعزا وان راى شعره
الجعد سبطا طويلا متفرقا فانه مال يتفرق وان كان ناعما
لينا فانه مال ربيحه وقيل الجمة من جمل السلاح فانها وقاية يوقى بها
لنفسه ويعاب لاجلها واما نتف الشعر فان من نتفه نقص
المال وافتقاره لا سيما اذا راه طويلا فان راى ذلك نقصا فانه
يقضي الى نحوه عليه دين وامر وربما حبس فان راى انه نتف شيبه

فانه دال على السنه ولا يوم الشيوخ فان راى شاب في شعره بياضا
فيه عليه غايب واذا كان الشيب في الراس نور ووقار وحزن وشغل
من راى ذلك وليت ولا اذكرا فاما اذا رات المراه ان شعر راسها
ابيض بياضا محضا فان زوجها فاسق فاجر وان كان صالحا فانه يشترى
جوارى ويشتغل بهن فان لم يكن ذلك اصابها غم وحزن في قلبها وان
راى كان شعر راسه مثل شعر الخنزير او حيوان اخر ذهب حسنه
وجماله بسبب فتح ذلك الحيوان فاما الذوابه فانها ولد ذكر مبارك
فان راى الرجل على راسه ذوابه وكانت زوجته حبلى ولدت له ولدا
ذكرا صالحا وان راى الاعزب على راسه ذوابه فانه يشترى جاريه
جميله فاما الذوابه فانها ولد ذكر مبارك فان راى الرجل على راسه
ذوابه وكانت زوجته حبلى ولدت له ولدا ذكرا صالحا وان راى
الاعزب على راسه ذوابه فانه يشترى جاريه جميله فاما حلق الراس فان
ادى الامانه والامن من الخوف وكذلك حزه وحلقه في الحج دون ذلك
في الصلاح وان كان الراى في كرب او دين فرج عنه وقيل حلق في غير
الموسم وكان غنيا ربما افتقر وان كان مديونا قضى دينه وحلق الراس
بالجمله فانه ظفر بالاعدا ونيل العز والشرف وان راى كانه نتف شعر
راسه فانه يسقط من جاهه ومرتبته فاما انتشار الشعر فان راى
ان شعر راسه مقدم [illegible] دليل على اصلاح و[illegible] ان يعرض له عاجلا فان
ظن ان شعر موخر راسه قد انتشر عرض له عند الكبر فقر وسوء حال فان
ذهب منه شعر اللحيه اليمنى دل على ذهاب الرجال فان لم يكن له اولاد
فان الضرر سيناله فان ذهب شعر اللحيه اليسرى فانه يصاب بمراياه

من النسا فان لم يكن له شيئا الا في نفسه ضرب وان كان شعر موخر الراس فانه يدل على ضربات في زمان مستقبل واما دوابه المراه اذا كانت فانه ولد مين بعد زمعه وخصب تلك السنه فان رات انها لبثت الشعر فانها تعمل عملا تشتهر به فان راها الناس انتقص سواد شعرها فحسن حالها وكمالها عنده فان رات كانها لم تزل مكشوفة الشعر فان زوجها غايب لا يرجع اليها فان لم يكن لها زوج فانها لا تتزوج ابدا فان رات شعرها برانا فانها استغنت فاما حلق شعر المراه فان رات كانها محلوقه الراس طلقها زوجها او مات فان رات زوجها جز شعرها او حلقه فهو حبسه لها في منزله وان طلقت راسها بيدها يهتك سترها وربما كان ذلك تنادينا واداء امانة فيها ان رات ذلك في موسم الحج فان دعاها انسان الى جز شعرها فانه يدعوا زوجها الى غيرها من النسا سرا منها ومن راى ذوايب امراه مقطوعه لم تلد ولدا ابدا وقد يدل ان قطع الشعر نقص القوه فاما القرون من راى كان له قرونا فهو رجل متبع فاذا راى كان ذنبين من ذنب الثيران او غيرها من الحيوان قد نبتا له فانه يدل على موت بعتره وبالجمله هذه القرون تدل على ان صاحبها يحمل همّا وقد يدل الوجه وما ينسب اليه من راى وجهه حسنا فانه يستحيا وقد را في الناس فان راه حسنا فان جاهه يذهب فان راى على نصفه فهو كان لا سيما اذا كان على ثياب وسخه فان راى ان الشعر نبت على وجهه كانت علته يهون على الله وذهاب جاهه فان راى على خده شعرا احسنا فهو رجل سليم الصدر فان لم يكن عليها شعر فهو رجل حسن

فاما الجبهة فهي جاه الرجل وقبوله عند الناس فان راى بها عيبا من كسر
او نقص فهو نقص في هيبته وجاهه ونفاذ امره فان راى فيها زيادة
مثل جودة او امثل او اكبر فانه يولد له ولد يسود اهل بيته فان راى كان
جبهته من حديد او نحاس او حجر من الحجارة فهو قوة لمن كان لحسبه
ومعاشه من جلادة وقلة [illegible] وحيا وقد يكون لاهل العلم والصلاح
انسا ونفعه بين الناس فاما الطرة على الرجل فهي مال ينفعه [illegible]
وقته اذا كانت جميلة وقد قيل انه يتزوج امراة جميلة بقدر جمال الطرة
فاما الصدغان فهما ابنان شريفان صالحان وما راى من حدث في
الصدغين من خير او شر فهو حادث في الابنين فاما الحاجبان فهما زينة
العين وهما للرجل حسن سمته وجاهه وحاله في دنياه ودينه ولا سيما
اذا اكثف شعرهما وحسن سوادهما فاما العين فانها دين الرجل وبصيرته
التي يبصر بها الهدى والضلالة فان راى ضعفا في بصره فان كان يحتاج
في معاشه الى [illegible] بصير تضعف معيشته ومرض العين مرض الاولاد
ان كان له اولادا او للاخوة وان راى ذهاب عينيه يموت ولده الذي
[illegible] وان كان في حبس وان راى ان عينه قد ذهبت طهر من خلفه
من الحبس فان كان [illegible] فراى ذلك فانه لا يعود الى وطنه قط [illegible]
ان كان طالب حاجة فراى ذلك لا ينال الى حاجته وان راى ان له عيونا
كثيرة فان كان يريد التزوج يتزوج ويولد له اولاد [illegible] زيادة عدد العين
وان كان متهما في امر [illegible] ابدا او اراد ان يعمل امرا في سر يظهر به
جواسيس ويعلم انه [illegible] الامر الذي يستره وان كان [illegible] على [illegible] او ماله
[illegible] ماله وان راى كانه يطلع عينا اخرى ذهب اصل عينه

على الطلب فان كانت متشعره فتنه في الدين والدنيا والعجوز المهوله
اقوى في المال ونيل من العقوبه ومن راى انه يتباطى عجوزا او ينامها
في منزله فهو له الدنيا ويكون عيشه طيبا بعد شقاوة العجز له فان راى عجوزا
متشعثه عن النكاح فان شهوته فانها من عادت اليها ووجبت موافقه
الاولى فانه قوه في دينه ودنياه ان كان النكاح حلالا في دنيا حلال
وان كان النكاح حراما فهو دنيا حرام فان راى امراه شابه انها قد
شاخت وتعجزت فهو صالح دينها واما رويه شيب الانسان في المنام
فانه سيرى الانسان في بدنه من ماله في موته وحياته فاما رويه
سواد الشعر في حق الرجال فانه سودد مع عزه واذا كان في الوجه
مع بياض الشيب ولد لصاحب الرويا بنت او ناله شين فان راى ان
وجهه اسود مغبر فانه يموت فان راى نساء انها مات قد انشر من علته
فان الخبر الذي بنى عليه كبر عظيم فيه سودد للنفس من جنس الحد
وان راى ان وجهه اسود وثيابه وسخه فانه مكذب على الله تعالى لقوله
ويوم القيامه ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسوده فان راى ان
لون خده ابيض فانه ينال عزا وكرما فاما اذا راى ان وجهه احمر
براق فانه يكون وجيها في الدنيا والاخره وان كان مع الحمره بياضا نال
صاحبها عزا وفرحا وكرما فان راى ان وجهه اسمر [illegible] فانه يكون وجيها
في الاخره ومن الفرش عندنا ما يلي الراس وما يشبه [illegible] راس الانسان
كرياسته وراس ماله وصدره على اى حال راه حسنا [illegible] فان راى
ان راسه اعظم مما كان فانه محمود [illegible] في الدنيا وكرامته
ويصيب لدى ارباب الحرف اما الغنى فانه يراس على قومه ويتوجه الجماعه بكليته

الرياسة واما الفقرا وغيرهم فيدل على ثروتهم واشيا يملكونها ويعلوا
امرهم ويزداد شرفا وان كان الرائي عبدا فانه لا يعتق سريعا وان كان حزينا
فانه يفرح وان كان قد راي الراس اصغر من المقدار الطبيعي فهما وبليه
على الضد مما وصفنا وان راى ان راسه او جثته كانت فيه قرحه او الما
كل ذلك على الارض في جميع السوقه من الناس فان راى كان له راسين او
ثلاثه او اكثر من ظفر وغلبه للاعدا وملكه للفقرا واستغنا ونيل حظ
منهم طر زوجه صالحه واولادا ساكن فان كان رجلا اكبر الناس له ولايه
يظهر من ينازعه في ولايته وينافسه في مملكته فان كان الراس اكبر من الراس
الطبيعي بلون الخلقه والاستيلا المرتفع وان كان اصغر فالغلبه له فان
كان الرائي فقيرا استغنى وان كان اعزب تزوج وان لم يكن له ولد ولد
له اولاد فان راى ان راسه اصابته انه او تغير عن حالته الى حاله اخس
او اقبح فان كان الرائي يعكر ابنه يصيب اباه انه وان كان عبدا
وراى ان راسه قد سقط يعتق سريعا وان راى انه يبيع راسه
الى مالك اخر فان راى انه منكوس معلق فانه يعيش عمرا طويلا
ويهلك بلا فان راى انه قد غبا راسه والطرقه الى الارض فانه يعترف
خطيه مثل الى الصلاح ويطول عمره فان راى انه منكوس الراس في الكلا
او عند السلطان فانه قد عمل خطيه وهو نادم عليها ومريد للتوبه فان
كان ملحدا فانه يتغير في ماله وان راى راسه معلوما فان كان الرائي يريد
سفرا فانه يظل ... ما يسمعه منه وانه لا يرى ما يتمناه عاجلا لكن اجلا
وان كان مسافرا او غريبا فانه يرجع الى بلده بعد مده طويله وان كان وراسه
راس اسد او كراس اسد او ذيب او نمرا وفيل فان ذلك محمود

وان راى ان عينه تتحير وتحول الى عين اخرى فيقع باولاده ذل وهوان
ويسقطون عن مرتبتهم وجاههم فان راى ان في جسده عيونا كثيرة فذلك
زياده في صلاح الدين وكذلك اذا راى لقلبه عينا او عيونا وقد
يدل على انه يرى الامور العجايب الكثيرة فان كانت العيون صحيحة فما
يجري عليه من الامور يكون محمودا وان كانت مريضة او سقيمة فانه يجري
عليه مكاره وافات كثيره فان راى انه يلاحظ رجلا شزرا فانه يكايده
ويحقد عليه فان راى انه فقأ عينيه فانه ينظر في امره ويحيده فان
راى ان عينيه من حديد فانه ينكشف ستره وينال الهم شديدا فان راى
انه يسمع بالعين ويرى بالاذن فانه يسود على اهله واقاربه فان راى انه
بلا العين فانه ينظر الى النسا فان راى انه نظر الى عين ناعس فانه
ياتي امرا ملونا او بالا عليه في دينه فان راى في حرفه عيونا كثيرة
فانه يتزندق فان راى على كفه عين رجل او عين بهيمة فانه يصيب مالا
غنيا فان راى ان عينه شمرة فانه ينطلق رجيبه الى امراه صالحة والعين
السوداء دين وقدم والعين الشهلاء فانه للدين والعين الزرقاء دين في
بدعة والحمراء دين يخالف الاديان وحدة البصر محمود لكانه المال وضعف
البصر ربما يكون محتاجا الى المال وان كان له اولاد فانهم ربما يمرضون
ويجر بلوى العيون اولادا فان راى انهما ذهبتا فعاينات اولاده فان
كان الراى مهموما فانه نعان ويوخذ بيده ويكون محزونا مستوحشا
وان كان الراى مسافرا او يريد السفر فانه [illegible] الى الوطن ومن راى
امان اخر [illegible] لذلك على [illegible] بصره وان غيره
الطريق فان كان صاحب الرؤيا يصدق ذلك الذهب فانه يتزوج

ابنه ذلك الرجل فاما الجفون اذا راها وكانت بريئة من الالم
فذلك محمود لجميع الناس لا سيما للنسا ما كانت قليلة اللحم او كان فيها
قروح فانه يدل على غم وحزن فاما هدب العين فانها وقاية للدين
وتنبا كان صلاح العين بصلاحها ما يستر به من مال او ولد او علم فان راى
انه نقص نظره بعينه فان كان من اهل العلم والدين سقط عليه وان
كان عليه دين فانه ياخذ اموال الناس ويجحد فان راى كان ليس لعينيه
هدب فانه لا يحفظ شرايع الدين فان نتفها انسان فانه بعد حفظه يشككه
في دينه فان راى اهداب عينيه لبوه حسنه فان دينه خصب فاما
الانف ولد وقد يكون جاه صاحبه وقد يكون ابواه وعمومته فما
راى في ذلك من حدث فهو يعود ذلك في جاهه وابوته فاما ما يدخل في
الانف من طيب فهو ثنا ودر وما يدخل فيه من مكروه فهو غيظ يلحقه
صاحبه ويصبر عليه فمن راى انه لا انف له فانه لا ربح له فان راى له
خرطوما فانه يحسا قوما اصيلا فان شم رايحه طيبه وكانت زوجته حبلى
ولدت ولدا وان راى كان له انفين دل ذلك على خلاف يقع بينه وبين من
هو افضل منه او يقع بينه وبين اهله وان راى انه لا انف له دل ذلك على
انه لا عقل له فان كان مريضا دل ذلك على موته وان راى ان انفه اعظم
او اصغر مما كان او راه على شكل قبيح يذهب جماله ويقع به فضيحه فان راى
انه مقطوعا او شقا فانه يقع في معايشه خلل عظيم فاما الوجه فهو علامة
الخير والخصب والفرح والغم والهم والصحه والسقم على حسب ما يرى
من حسن حالها وسيئه والحاجب فيما من زياده او نقصان يعلو بقدر ذلك
والخدان على الرجل فاما الفم فهو مفتاح امر صاحبه وخاتمته وتمامها
صلاحه وفساده وما يخرج من الفم فهو من جوهر البدن فان راى ان فمه

متشل طعوا او مغلق فانه كافر فاما الشفتان فهما عون الرجل الذي
يثق به وقوته في البنيان وقد يكون نصيحته الذي يسكن اليه والسفلى
افضل من العليا فما يحدث فيهما من حسن او زيادة او نقصان او شبه ذلك
فالهما ونقص على ما بيناه وربما تكون الشفتان المره والوالد والتواء
فاذا ذاب الماء منهما دل على ان امرهما ولاي ليس يجري على الاستقامه
وحسن السيره فاما اللسان فهو ترجمان صاحبه ومدبر امره
والمعبر عما في ضميره من صلاح او فساد فيجب ذلك على ترجمته فما نطق فان
صلح صلحت وان فسد فسدت فان حرك لسانه اخطا خطيه فان راى
منه زياده من طول وعرض وانبساط في الكلام فهو قوه وظفر بخصمه
فان راى لسانا طويلا على حال المنازعه والخصومه فهو يدرك الشان وقد
يكون دليلا ذلك فصاحته ومنطقه وعلمه وادبه فان راى ان له لسانين
فانه يرزق علما غير علمه وقوه وظفرا على اعدائه فان تعقد لسانه او ربطه باب
بحبل امتنع من الكلام فانه يفتقر ثم يعطل عن اعماله وان راى انه ليس
له لسان يصير ذليلا مهينا او ياتي بذنب عظيم يفتضح عند الناس ولما
ربط لسانه فهو مرض صاحبه وكلام سيء يفتضح به فان نبت في لسانه
شعرا اسود فهو شر عاجل وان كان ابيض فهو شر اجل من كساد في
صناعته ان كان محتاجا في صناعته الى النطق وان كان غير محتاج الى
ذلك يشتد امر اعدائه وقوته وهكذا ان راى الشعر على الحلق او
كلا الاسنان او الشفه فاما اذا راى ان لعابه زاد وكان
انسداد حلقه بها فانه يشارف على جمع مال ومن ضيق النفقه
على نفسه وقد دنا اجله وانتقاض عمره فاما الاسنان

نواحلبت للاسنان والملاهر الرجال من جهة ابيه فاذا من السايا
اقربهم في النسب والنابان العليا نهم الاب والعم فاليمنى الاب واليسرى
العم وان لم يكن اب وعم فاخوان او ولدان او صديقان او صاحبان والرباعيا
يقوم الرجل او صديق شفيق والضواحك الاخوال وهم اخوال او
من يقوم مقامهم في النصح والاضراس الاجداد ومن كان ما هو
ويأتي السن والثنيتان السفليتان هما الام والعمة فاليمنى الام
واليسرى العمة فان لم يكونا فالخالة او ابنتان او من يقوم مقامهما
في الشفقة والناب السفلى سيدة اهل بيته ومن يستند اليها او من
يقوم مقامها والضاحك السفلى بنات اخواله وخالاته او من يقوم
مقامهن والاضراس السفلى والعليا الابعد من اهله فان تحرك شيء
من واحد فان واحد منها الذي تحرك فان سقطت او ضاعت
فانه موته من بيت اليوم بها ولا او يغيب بعضهم غيبة لا يرونه
بعدها فان اسقطها ولم يرد ثمنا فانه يستبدل بها قرابة اخرى على حسب
ما ينسب اليه تلك السن في التاويل فان دفنه فانه يموت ذلك القريب
وكذلك في سائر الاسنان والاعضا كلها فاذا امسكها بعد سقوطها حيا
فانه يستبدل مثلها من الاقارب والاحباب فاذا غابت عنه من غير علة
ذلك الشخص بالموت فان راى ان بعض اسنانه قد طلت فان ذلك القريب
المنسوب الى السن في التاويل يصيبه بلا خبث لا ينتفع فان راى ان
ثنيته طالت والطول واشد بياضا مما كانت فان اباه او عمه ينال
قوة وزيادة في دنياه وجاههما فان راى انه نبت معهما مثلهما فان اهل

بيته سيد وفى فان راى انه نبت تحتها ما يضرهما فانه يسود اهل بيته
ما يلزمن مغارما ووبالا عليهم ونالهم منه بليه فان راى ان لاسنانه
اصطكاكا فانه يقع في اهل بيته نزاع وجدال فان نبت في ثاليه
اسنان فانه يموت فان راى انه عالج اسنانه فقلعها فانه ينفق ماله
على كره منه او يقطع رحمه من اقربائه المنسوب الى تلك الاسنان
فان راى ان جميع اسنانه سقطت واخذها في كمه او حجره فانه
يعيش عيشا طويلا حتى يتساقط اسنانه فان راى انها سقطت
وذهبت عن بصره فان اهل بيته يموتون قبله فان راى انه فقد
سنا من اسنانه غرب واحد من عشيرته فان وجده بعد ما
فقده فانه يرجع والا فلا فان راى تكلما في اسنانه وتغلاها او
سواد فانه شر وعيب يدخل على اهل بيته فان كان في اسنانه نور
يتبع في الثنا على اهله وان راى انه ازال تلك الصفة عن اسنانه
فانه يزول عنهم النقص الداخل عليهم وان طالت اسنانه ضعف حال
اهله فان راى انه ياكل الناس باضراسه او يعضونه فانه يريد ان
يرائي الناس ويصنع لهم ولا يفعل فان راى اسنانه العليا سقطت في يده
فهو مال يصيبه فان سقطت في حجره فاولاد ذكور وان سقطت الى الارض
فهي مصيبة للموت فان كان الرائي مريضا وراى ان اسنانه العليا قد
فانه نبوا من الارض علطا فان كان الرائي عبدا فانه يعتق وان كان تاجرا
بينا فراحت احوالهم وقرب خلاصهم فان راى كان اسنانه من ذهب
شفوف محمود لاهل الكلام واما غيرهم فانه يدل على حريق في منازلهم
او مرض يموت فيهم فان راى كان نها من زجاج او خشب دل ذلك على موت

ببعضهم ومن راى كانما من فضة فهو ضرر وخسران وهكذا اذا راى انه
من الملح او اللالي وقيل انه محمود خاصة لمن يتطلب عند الناس فان
راى انه من شمع او قصب او خشب او من زجاج او من شي يكون بعيدا من
ذلك يدل على موته وعلى فناء ماله فان سقطت ما دبر اسنانه ونبت غيرها
مكانها فان ذلك يتغير احواله فان راى كان اسنانه تسقط وهو ياخذها
بيده او بلحيته او في حجره ما تقطع نسله فلا يولد له فان راى كانه يحرك
اسنانه بلسانه فانه ينطق بكلام يشنع ووقع بعضهم وقطيع
وقد تدل الاسنان على شي اخر فالعليا يدل على الاقارب [illegible]
والسفلى يدل على من لا فضل له وجميع الاسنان تدل على اهل البيت فما
يكون من جهة اليمين دليل على ما كان من جهة الرجال او ما كان من جهة
اليسار دليل على النساء وما يكون من قدام دليل على الشبان وما كان
من خلف دليل على المشايخ فان راى كان اسنانه سقطت جميعا فانه
[illegible] ماله وان سقط بعضه ذهب بعضه وان كان مع الم يكون ضررا وقد
يدل على المرض ايضا ويدل على انقطاع المعيشة والموت ويدل على [illegible]
[illegible] فان راى انها سقطت وعادت احسن مما كان تصير امر
معاشه [illegible] احسن مما [illegible] وان راى انه يقلع اسنانه بيده وربما
فانه [illegible] اهل بيته **واما الاذن** فان الاذن للرجل امراته
وابنته فان راى ان اذنيه كانما معلقا فانه تزوج ابنته من رجل [illegible] له
[illegible] فان راى انه [illegible] اذنيه [illegible] او خرقه فانه [illegible] فان راى
انه له اذنا [illegible] فانه لا [illegible] فان راى ان له اذنا واحدة فليس
له [illegible] ولا [illegible] راى ان له ثلاث اذان فان له اربع نسوة او
اربع بنات [illegible] فان راى ان له نصف اذن فانه يموت زوجته

ويتزوج بامرأة بعد من رأى كأن في جبهته عينين فانه يعمى فان رأى ان اذنه اعظم
اصابه خير عظيم فان رأى على شكل طبيعي يكون ذلك الخير صحيحا وان
رأى أذنه اصغر اصابه خير على خلاف ما يأمله فان رأى ان اذنيه ذهبتا
او اصابه انه تصيبه خير بخسرانه وان رأى اذنيه مثل اذن البهائم او
السباع او غير ذلك من الحيوان يسعى اليه رجل يكون خلقته مثل خلق
ذلك الحيوان الذي يرى اذنه مثل اذنه **وأما الذقن**
فانه يستدل العشيرة ويصلح مثل كثيرا تاويل اللحية وما يشبه اللحية
اللحية للرجل غنى وعز فان رأى انها طالت حتى المست بطنه فانه
يستفيد مالا وجاها بقدر ما كان منها على بطنه وان رأى
انها طالت قدرا قريبا لم يخرج عن الحد فانه يصيب غنا وجاها وشرفا
وسلطانا وعزا سلطانيا فان رأى ان لحيته انبسطت طالت ولم يطول سقطها
فانه يصيب مالا فان رأى انها طالت وعرض قدرها فهو هم ودين
ويكبا ضلعتها فان طالت حتى سقطت على الارض مات فان جعلت
السترة فهو رجل على غير طاعة الله تعالى فان زادت على القصد فهو
رجل من .. ان رأى شعرها اسود حالكا فانه يستغنى وان كان اسود
يضرب الى الحمرة فانه ينال ملكا ومالا لا يحصى عدده ويكون طاغيا
جبارا فان كانت تضرب الى الصفرة ينال له نفس وعلة فان كان شعرا
بالفرع فان رأى انه اخذها بيده ولم يمر شعرها فانه يذهب من يده
مال ثم يعود ثم رباه فانه يذهب منه مال فان رأى في يده لحية
رجل وهو يجرها ورث منه ماله واكله فان رأى غلام لم يبلغ الحلم
ان له لحية مات دون البلوغ واما نتف اللحية وحلقها اذا رأى

ان لحيته خفت ناقصة فانه ان كان عليه دين خفف او ملك كان له دين يشق عليه امره
يشين وان كان مغموما ذهب همه وحزنه فان راى انها ناقصة شنعة
فانه يذهب جاهه وبهاوه عند السلطان وان راى نصف لحيته ذهب بعض
جاهه او ذهب نصف ماله فان راى كانما جزت اهله فانه مستوحش
عليه امره ويفرق بينه وبين اهله وجيرانه وان راى انه نتف من شعر
شاربه فذلك صلاح في السنة فان راى انه قد زاد وطال فهو مكروه وهو
في السنة فاما العنفقة فهي عون الرجل الذي يتناهى به وعيبه
في الناس فما حدث فيها من زيادة او نقصان فتاويله فيما ذكرناه فاما اذا
راى انه ينتف لحيته فان كان غنيا اسرف في ماله وان كان فقيرا فانه
[illegible] ويدفعه الى اللسان ولحيته في ذلك الكهر عند المطالبة فاما
حلق اللحية من راى نتف لحيته بطولها فانه يفتقر ويذهب جاهه
فان حلقها شاب مجهول فانه يذهب جاهه على يدي عدو يعرفه او حلقها
ابو [illegible] فان راها مقطوعة فانه يقطع من ماله ويذهب من جاهه وان كان
[illegible] من الشيب وربما كان في النتف اذا لم يكن الوجه صلاح لبعض
امره بعد مشقة منه فان قص عليها او جز ما فضل عن القبضة
فهو رجل يزكي ماله فاما بياض اللحية اذا راى لحيته بيضا بابياضه
عز ووقار وذكروا في الملاحم فان راها سمطا فانه يصيب جاها
ووقارا فان راى انها شابت وبعض سواد باقي فانه وقار فان لم
يبق من سواده [illegible] فانه يفتقر ويذهب جاهه واما خضاب الشيب
اذا راى انه خضب شيبته فهو ستر وتغطية لحاله ويزيد في طلبه
وجاهه فان راى انه خضبها [illegible] الخضاب فهو على سنة رسول الله

الله عليه وسلم فان خضب راسه دون لحيته فانه يستر حال رعيته
ورعيته فان خضب لحيته فانه يستر فقره طلبا للجاه في الناس فان كان
شعر الخضاب على جاهته واضحه فربما فان راى انه خضب عنه ما خضب
الناس من حناء او خضب كان شانا كله فان قل الخضاب فانه يستر حاله
من المال والبهتان وان لم يقبل الخضاب لحاله وانكشف حاله وصار شنعا
واما لحية المره من راى لها لحية طويلة فانها زياده في ماله او مال ابيه
ويكون ضرر على المراه وقد قيل انها لا تلد [illegible] ولد سادة اهل بيته
وانتشر اسمه في الناس وان راى ان لها لحيه وكانت متزوجه فانها تموت
حامله وان كانت ارملة تزوجت سريعا وان رات ذلك حبلى فانها تلد ذكرا
ويمر امره ولا يرى صبيا فراى ان لحيته نبتت مات كانه ولخاح ان يتم
امر نفسه تاويل اليد وما ينسب اليها اليد احسان الرجل لظهره
وسنده فاليمنى يعنى صاحب الرؤيا وكسبه وماله واليمنى تدل على
اليسرى واليسرى تدل على البيع واليمنى تدل على الاخذ واليسرى على
الاخت وعلى الجملة فاليمنى تدل على جماعة ذكورهم في مراعاته وتنفعه
وبناه ويتحمى في عايشهم مثل الاب والابن والاقارب والصديق والولد
[illegible] على غيرهم واليسرى تدل على جماعة من الاناث مثل الام والزوجه
والبنت والاخت والجاريه والاقارب واللواتي تحت [illegible] والمد
[illegible] على الصناعات باليد فان راى ان يده طالت او قويت [illegible] فان كان
سلطانا ظفر باعدايه وقوة له في امره وعلو [illegible] فان كان تاجرا
[illegible] له الى كل تجارة وعقد بيع وقويت يده في ماله وكسبه ويدل
ذلك لاخيه او لاخته او شريكه فان راى انهما [illegible]

فان كان سلطانا اتسع عليه ملكه في البلاد والمساكن وان زادت قوته
وان كان تاجرا اتسعت عليه تجارته واكسابه ومن قيل ان من راى ذلك ابن
او اخ او قدم عليه غايب فان راى انه اعمش فانه يلي امرا فيه حنثا
ويصير [illegible] يطلع بها شيئا يبلغ حاجته فان راى انه نظر مدة كثيرا
بعينيه فانه يحتاج الى شي لا يملك له فان راى ان بعينه سلطان
فانه رجل كريم [illegible] فان راى [illegible] على يديه فانه يحتمل في امر
[illegible] على الحيلة [illegible] او يستغفر فان [illegible] يده الحتى من ذهب فانه
[illegible] فان راى ان به الحتى كلمه [illegible] الى اخت
[illegible] فان كلمه السبع فان زوجته تشكوه او اخوانه فان
كان [illegible] اعطيه او شاقه [illegible] وبله على حسبه فالكلام للتوبيخ
والوعظ يدل على [illegible] الاعمال والحنانه يدل على العز والسعادة فان
راى انه ادخل يده [illegible] ابطه ولحيتها وله نور فانه ان كان طالب العلم نال
رياسة في علمه وان كان سلطانا ازداد [illegible] ولايته وان كان تاجرا او سوقيا
نال رياسة وذكرا وصيتا فان خرج [illegible] فانه ان كان طالب العلم نال في
علمه سلطة وفصاحة وان كان سلطانا نال قوة وغلبة وان كان تاجرا
او سوقيا انجح حاله في دنياه فان راى كانه فقد احدى يديه فانه يفقد
بعض اهله او بعض ماله او بعض حاله

فاما الحاجبان

من راى ان له حاجبين ولدا اثنان فاما العضد فهو اخ او ولد قد
ادرك او من يعتمد عليه فان راى فيهما نقصانا فهي حسبه في اهله
بالموت اي بالذهاب فان راى فيهما زيادة او صلاحا فهو صلاح فيما ذكرناه
من راى عضده قد انكسر فانه يموت او لحقه مصيبة شديدة واما

الساعدان فهما ولداه او اخوانه او قريباه او صديقاه فما راى فيهما
من صلاح فهو صلاح هاولا وكذلك ان راى فيهما فساد وان راى
شعرا نابتا عليهما ارتكبه دين فاما الكف فهو قوة الرجل
وانبساطها انبساط دنياه وانقباضها انقباض دنياه وما حدث فيها
من صلاح او فساد فهو حادث في معيشته ودنياه وان راى ان الشعر
نبت على كفه فانه [illegible] انه يفرج عنه
وان كان نابتا على ظاهرها فانه ما لم يذهب [illegible] اما الاصابع
فانها اولاد الاخ فان شبك بين اصابعه من غير عمل [illegible] اصابته
واصاب اهل بيته حزن وهم وغم [illegible] واصابع اليد
اليمنى هي الصلوات الخمس والابهام صلاة الفجر والسبابة صلاة
الظهر والوسطى العصر والبنصر صلاة المغرب والخنصر صلاة العشا فاذا راى
ان اصابعه طالت واحسن ما كانت [illegible] فان سقطت واحد
من اصابعه فانه يترك تلك الصلاة فان راى الخنصر في موضع البنصر
فانه يصلي العشا في وقت المغرب فان راى انه يخرج من اصابعه اللبن
او من سبابته الدم [illegible] انه يخالط الى اخت زوجته
واصابع اليد اليسرى اولاد الاخت فان زاد في اصابعه [illegible]
ادنى اولاد اخته فان راى انه يقرع اصابعه فانه [illegible]
[illegible] اصابعه وان اهله [illegible]
وربما كان ذلك [illegible] فان راى انسانا [illegible]
[illegible] ما يستحق به الادب البليغ من [illegible]
[illegible] الرجل في دنياه فان راها في المنام [illegible]

من صلاح له في دينه ودنياه فان عالج بهما شيئا فانه ينال في طلب الدنيا
بحدتهما فان رأى اطول يده تحت ما كان عليها الا انكار زادت قدرته
في دنياه وعلا امره وربما يعقبه فساد الحال فان رأى اطول الاوتيه
حكما فانه ينال شيئا لا وكسوة شربته ويستعد لاعدائه سلاحا وجنة
شيء بهما شيء فان علمها فانه يودي زكاة الفطر فان رأى شيئا
بامره بتقريبها فان جره [illegible] وحفظ ماله وجاهه في الناس
لما اذا رأى ان اصابعه مخضوبة بالحنا فانه يكثر الحمد والتسبيح
فان رأى كانه مخضوب نال معيشة بعد تعب فان رأى يده اليمنى مخضوبة
وحده فانه يقتل رجلا فان رأى يديه مخضوبتين فانه ينفق ما في يده
من مال وكسب فان رأى ان يديه منقوشتان بالحنا فانه يحتال
حيلة في معيشته بغروره وقلة كسبه ويشمت عدوه به ويلحقه ذل
فان رأت امراة ان يدها منقوشة فانها تحتال للزينة في الحق فان
كان النقش من ذهب في حيلة يتوصل اليها بادب وان كان النقش من
طين فانه يسبح الله تعالى فان رأت انها تخضب بالحنا فان زوجها
يحسن اليها فان رأت انها خضبتها ولم تقبل الخضاب فان زوجها لا
يطرحها فان رأت ان يديها منقوشتان مداخلا بعضها ببعض فانها
تعاقب بالاعطا فان رأى يديه انها منقوشة بالذهب فانها تحتال حيلة
يذهب بها ماله وان رأت ذلك امراة فانها تدفع مالها الى زوجها فيتلفه
ثم ينالها من قبله سرور فاما شعر الابط اذا رأى انه طال رجل
الى [illegible] وبلغ [illegible] ويكون صاحبها ناسكا فان رأى شعر ابطه كثيرا فانه
يطلب جميع الاموال الكبار الطرق من العلم والولاية وغيرها فان كان فيه

فهو لا شيا فانه كثير العنا في عمله فاما عاتق الرجل فهو صديقه او
شريكه او من يقوم معاشه ومن يكون زوجته وعقله ومنطقه وجماله فما راى في
ذلك من جمال او صحه او نقصان او جمال فهو عايد الى ذلك فان راى ان
عاتقه حسنا غليظا فانه يدل على رجله وقوته في الاعمال فان راى انه
مربوطا فانه يطول لبثه في السجن فان كان في عاتقه عله فانه يدل
على مرض لاخيه او موت يهم واما الكتف فهو جسد الرجل لانه عرف
بين الكتف والعلب ما راى فيه من زياده او نقصان فهو عايد الى الزوجه
والزوج تاويل العنق وما ينسب اليه العنق موضع الامانه
والدين وزياده قوه على ادا الامانه وحفظه لها وثباته في الدين وللسلاح
والنساهية التاويل احق فان راى فيها نقصانا فهو نقصان في ادا
الامانه فان راى في عنقه حيه مطوقه فانه لا يودي الزكاه فاما
اذا راى ودجه انحر ادما فانه يموت فاما القفا اذا راى انه
صار غليظا فانه يدل على احتمال ما حمله الله تعالى فان راى انسانا
مضروب على عنقه فان رياسته تحط فان راى عليه شعرا فان عليه مالا
ومعه ما يرثيه فان لم يكن عليه شعر فانه مفلس فان راى انه على شعر
قفاه فانه يودي من امانته ما يقضي به دينه تاويل الظهر
وما ينسب اليه ظهر الرجل هو معينه الذي يستظهر به ويعلق قوته فان راى
ظهره منحنيا اصابته نايبه فان راى ظهر صبيته فان عدونيه يبرك عنه
فيطرح مردته فان راى ظهر عدوه فانه يامن شره وان راى ظهر امراه
فانها تستعوز امان الدنيا سولى عنه وان كانت شيا فانه يطلب امرا
ثم يتعسر عليه وان كانت شابه فانه يرتفع امرا وسولي عنه قليلا

فاما الصلب فهو رجل شديد يعتمد عليه فمن راى صلبه قويا رزق
ولدا رزينا فاما اذا راى خدبه من حديد او حجاره فانه يموت فان راى
زياده في جسده من عضو ضرب فهي زياده في بعثته وقوة حاله فاما
اذا راى ان قوته طال وزاد على الحد فانه قد قرب اجله وسقوطه عن
منزلته وقد ما دل على قصر عمره فان راى ان ما تحته قصير حا كانت
عليه سقط عن منزلته وربما دل على قصر عمره فاما شعر الجسد
اذا راى المكروب ان جسده كثير الشعر فهو زياده في كربه وان راه مستور له
فهو زياده في ماله وعقوبته فان سقط شعر جسده فهو حال الرايي كان مكروبا
او مديونا ذهب كربه فان كان مستورا غنيا ذهب ماله وعناه وقد يكون
نبات الشعر على جسد الرجل حمل زوجته فان اذهب شعره بالنوره وذهب
ماله فقطاله بالاكتساب فان كان عسرا فانه يودي دينه بالجهد والتعب
فان راى شعر جسده ابيض فانه ان كان غنيا فالاعسار ان ان ماله وربما
تلف بحاله وان كان فقيرا فانه يقضي دينا فاما اذا راى كان شعره قد تحول
شعر فرس او خنزير فانه يدل على وقوعه في الشدايد فاما الصدر اذا
راى صدره ضيقا فانه بخيل فان راى ان صدره واسع فانه سخي كالى خير
ورخي من امور الدنيا فان راه ضيقا فانه حسير فان راى رجل شعرا
على صدره فهو دين يتلفه فاما الثدي فهو زوجة الرجل او ابنته
لجماله جمالها وفساده فسادهما فان رات امراه كانها معلقه ثديها
فانها تزني وتلد ولدا من غير زوجها فان راى رجل كان في ثديه لبنا
فان كان فقيرا استغنى او كبر سنه وقام بمونه اخرين وان كان
فقيرا دل على انه يتزوج وانه يولد له وقد قيل ان رات ذلك امراه

شابة فانه الحمل فتلد وان كانت مسنة عقيمة افتقرت وذهب ما لها
فان كانت عذرا تزوجت زوجا فيما وان كانت صبية لا تصلح للنكاح فانها
تمرض مرضا طويلا فان راى ان ثديه قد عظما وحسنا دل على اولاد
ونسبا يملكونها فان راها ساقطين فانه يموت اولاده فان لم يكن له
اولاد فانه يفتقرون ياله هم وحزن لاجل ما من جهة النسا وان راى كان
ثديه يبض من صدره فان كان طلعنا في السن فانه ياتيه اخبار مكروهة
من معارفه واهله وان كان حدثا من الرجال والنسا فانه ربما يخشى ان كان
اهلا لذلك فان رات امراة كان في ثديها الايسر حيا وطلبت ماؤه فانها
ربما قطعت يده **تاويل البطن** وما ينسب اليها البطن من باطن او
ظاهر مال الرجل او ولده او قرابته وكنه وحرايته فان راى بطنه
اصغر ما هي عليه نقص ماله وولده وعشيرته فان راها عظيمة
زايدة فهو كثرة ماله وولده وربما اكل الربا فان راى انه جايع فانه
يكون حريصا فيها ويصيب ما لا يسد لك الجوع فان مشى على بطنه
فانه يعتمد على ماله وحاله **فاما السرة** فهي امراة الرجل وحواه
فما راى بسرته من فتح او حال فان ما هو في تعهد شيء ما هو
فان راى المالي سرته وكان له والدان فانه يفقدهما وان لم يكن له
والدان فانه يفقد بلاده وبلاد ابايه وان كان الراي في غربة دل
على انه يرجع الى بلاده فاما المراق وما يلي السرة فهو مال الرجل وعوده لبنيه
فاما القلب فهو شجاعة الرجل وذايه وكاستيه وكونه فان
راى قلبه فزعا فانه يشتكي الى الحق والقلب يمثل الجسد ملك الجسد
والقايم بامره وكنيه ودنياه فما راى به من صلاح او فساد فالذي له

عايد اليه وعلى حسبه فان راى قلبه خرج من بطنه حسن دينه فاما
الكبد فهو محل الجسد فمن راى انه كسر الكبد فانه يعظم شجاع فان
راى انه خرجت كبده خرج له مال مدفون فان ظهر في كبده فراى وجهه
حسنا فانه يموت فان راى انه اصاب كبد انسان واكلها فانه يصيب مالا
مدخورا او يملكه فان كانت اكبادا كثيرة مشوية او مطبوخة او نية
اكلها او اصابها فهي كنوز يصيبها وكذلك في ساير اكباد النعم والدواب
من السباع وغيرها فاما العلايق اذا اصابها او اكلها فانه يصيب
مالا مجموعا من كل نوع من الذهب والفضة واللولو وهذا التاويل عام
في ساير معالق الحيوان فاما المرارة اذا راى كان انسانا قطع مرارته
باسنانه فمات منه فان القاطع يحتمل على المقطوع حقدا شديدا يهلكه فيه
فان خرج دمه وشربه القاطع فانه يتبع ماله على نفسه لجهل القاطع بشيء
فاما الطحال فهو متانة البدن وقوام البطن ومحل الضحك فان
راه قويا فانه يحصن ماله فينال سرورا وان راه ضعيفا فهو على خلاف
ذلك فاما الرئة فهي محل الروح فما راى فيها من صلاح او فساد فهو في
التاويل عايد اليها فاما الكليتان فهما موضع الغنى ومحل الصوت والخطا
فان راى انهما سمينتان فهو رجل غني صاحب تعلق بصواب وهذا الحال فهو
وعلة رايه فاما اذا راى انه خرج جميع ما في بطنه ثم غسل بطنه واعاده الى
مكانه فعل بعد فانه يموت دنيا ويلقى الله تعالى على احسن الاحوال ويسعى
الى رضوانه ويبلغ امله في دينه ويحمده وان راى امعاه خرجت فان ابنته
تخطب وتتزوج ثم ترجعها فان راى ملكا شق بطون رعيته فانه يفتش
بيوتهم ويطالبهم الفرفان راى كانه يشق جوفه وهي فارغة ليس فيها شي

من الحساد دل ذلك على خراب منزله وتلف اولاده فان كان الراى
مريضا فانه يموت فاما الامعا فهي مال فمن اكلها اكل مال نفسه فان
راى انه اكل ما في جوف غيره اكل مال غيره فان راى امعاه او شيا
مما في جوفه ظهر فانه يظهر ماله المدخر او يظهر من اهل بيته من يسره
او هو يسره فاما الضلع فهي النسا ولعل النسا مما راى قد حدث
منه من حادث من صلاح او فساد فانه يعود اليهن في التاويل لان النسا
خلقن من ضلع اعوج كما في الخبر وليس للرجال في ذلك حظ من التاويل
بل هو خاص بهن فاما الفخذ وما تنسب اليه العوره ما بين السره
الى الركبه فمن راى انه انكشف ثيابه عنها وظهر منها بعضها فانه يهتك
من ستره او ستر من ينسب اليه بقدر ما انكشف فان ظهرت جميعا فانه
يفتضح فان راى انه [illegible] عن ثيابه وهو مستحيي منه فانه يسعى في خطيه
ويظفر به عدوه وعلى ان يتحاشى في السقطه فهو يصبح في النوم فان تجرد عن
ثيابه وهو مشتغل بعمل من عمله او دنيا فانه يظفر بحاجته ويحكم عليه
الا ان اعداه منهم كثرة وربما ظفر بهم فان غطى عورته بيده او غيرها
فانه ينقاد لاعدايه وربما هرب منهم فان راى انه موتزر بميزر فانه
يبلغ مبلغا في العباده والصلاح فان راى انه متعرى من غير حيا ولا
عمل شي فانه لا يسلى ولا اخيرا وربما وقع في بلا ومحنه ويسقط معاشه
فان راى انه تجرد عن ثيابه وعورته بارزه في سوق او مسجد او ملا
من الناس او شاهدوا عورته فانه يفتضح ويشتهر بهتك ستره ويشمت
به اعداوه فاما ذكر الرجل فهو ذكره وصيته وولده والزياده فيه زياده
فيهما فان صار له ذكران او اكثر فان يصيب للرابع ولده او ذكرا او شرفا

ذكره فان راى ان ذكره دخل في جوفه فانه يكتم شهادة عنده فان راى
ان ذكره صار في يده فاخرجه من اصله او بعضه ثم اعاده في مكانه فانه
يموت له ولد او يصيب بعده ولدا وربما يبيع الرجل مالا يعقدها او يقطع
اسمه ثم يعود فان راى ان ذكره انقطع حتى بان منه مات وانقطع
ذكره فان راى انه في ملاء من الناس مجرد وذكره قايم وهو مشغول
بالخيا ووشي فانه يبلغ في طلب امر تم لحاجته ويرتفع امره وينال مناه
ويظفر بعدوه فان راى ذكره قايما مستوي القيام فانه تقوم حجته
ويعود دولته فان انتشر وزاد حتى بلغ فوق راسه وصار غليظا فانه
ينتشر ذكره في البلاد ويبلغ امره وينال لذاذة الشهوات ويزداد
ماله واما غلظه غلظة ثروته في اعماله وجلادته فان راى انه يبلغ
صدره فانه يتلوحه فان راى ان له ذكرين [illegible] كثر كنزا اولاده
واشتهر ذكره في الافاق فان راى كانه يسبه تحت ثيابه وهو موي
منتشر فانه يقوى امره وامرا اولاده وينتشر ذكرهما فان لا ذكره شعبا
كثيرة فانه ينتشر ذكره في الافاق فان راى انه امنى فانه ينال مناه
على حسب حال الرائي من دينار الى مائة الف فان راى ذكره [illegible]
فانه يشرف على انقطاع ذكره لمرضه او يموت بعض اولاده فان
راى انه يخشى حسن دينه فان راى انه عقد على ذكره تنكد معيشته
ويتعسر امره وربما يمسخ ولده فان راى كانه يقبل احليله فان لم
يكن له ولد فانه يولد له ولد وان كان له اولاده في الغربة فانهم يعودون
اليه ويقبلهم فان راى كان في احليله شعرا كثيرا فانه فاجر مرتكب
للفساد فان راى كانه يقطر احليله طعاما فربما مات منه سوء

ويبطا عليه في بدنه وملته فاما فرج المراة فمن فرج بن الحسين فان راى
انه يعالجه بشي غير الذكر فانه ينال فرجا من بعد ما فيه ضعف فان راى
انه يعض فرج عجوز مجهوله فانه ينال غرما في دنياه وكذلك ان راى
فرج امراه مجهوله فان راى فرج جاريه نال خيرا وسرورا فان مس
فرج امراه فراه قويا فانه يلتمس من زوجته معادا فينال منها الاشي[?]
فان راى فرجها صار خلقا فانه يرجو مستحسنا ويوده فيصير [illegible]
ويعاده فان راى فرجا صغيرا فانه يغلب عدوه وان كان كبيرا فقد
قيل انه مغلوب فان رات امراه ان ليلا دخل فرجها فانه يرزق ولدا
ذكرا فاما اذا راى ذكره تحول فرجا فان قوته وجلادته تستحيل عجزا فان
لمس بيده فرج زوجته فتحول ذكرا فانها تكون متسلطه بنيته الليتان[?] وان
راى كانه يبص[?] فرج امراته فانه ينال فرحا ضعيفا فان راى لزوجته ذكر
الرجال فان كان لها ولد فانه يبلغ ويسود اهل بيته فان لم يكن لها ولد فانها
لا تلد ابدا فان ولدت مات الولد وقد قيل من راى لامراته ذكرا فهو ذكر
له وشرف فاما الخصيتان فهما عدوان له اعداء يتصلون بهما اليه فان
راى خصيتيه قطعتا من غير ان يتالما مكروه ظفر باعدائه بقدر ذلك فان
راى انهما قد عظمتا وقويا فانه يكون منيعا لا يظفر به اعداوه وقد قيل انه
اذا راى ان خصيتيه قطعتا فانه ينقطع نسله من الاناث فان راى انه
وهبهما لغيره ما اختاره وبانتا منه فانه يلد لغيره ولدا وينسب اليه فان
راى انهما انتزعتا منه فان راها في يدي رجل معروف فان ذلك الرجل
يظفر به وينال منه ما لا يعظم فاما العانه فان راى شعر عانته
ناقصا فانه صلح له في السنه والدين وان راه نابتا فهو زياده في ماله وسلطانه

فان لم ير عليها سعرا فانه مال لمن ياجر عليه في ماله فان راى عليه شعرا
كثيرا اخبر انه سعته في الارض فانه ينال مالا كثيرا ان ساد دينه
مروته فاما العجز فهو مال المراه فان كان كبيرا فانه لامراته مالا
كثيرا فان راى عجزه فنسوه كثيرا فانه يسود بمال زوجته ويصيب شوقا
وسرورا بها فان راى رجلا كشف له عن نفسه فراى عجزه فانه ينال له
[illegible] منه [illegible] عاجلا فان راى عجزه فانه ينال منه ادبارا
فان كشف عنه [illegible] حتى [illegible] عجزه فان المسروق يفتضح في اهله فان
راى انه ينكح امراته في دبرها فانه يطلب امرا من غير وجهه ولا
يتم له فان راى انه يسحب على عجزه فانه ينال شدة وضرورة
فاما الفخذ فهو عشيرة الرجل والعصبة سيد قومه والمولف
من القرابات والعروق اهل بيته ما راى في فخذه الا اشيا من صلاح
او فساد فهو عايد الى اهله ولاي المزاوين فان راى فخذه مات منه
فانه لا ينكح ابدا ولا يتخير مصيبته فان راى فخذه احمر وعليه شعر
نابت ورجل بيضه فان عليه دين يقضيه بعض قرابته فاما
الركبة فهو لد الرجل ومحل كسبه وربما نسبت له ما الشد جرى فان
راى ركبته صحيحتين حسنتين فانه يسافر سفرا او يتحرك في بعض الاعمال
فان راى بها الما فانه يقطع عن اعماله وكسبه وان كان الراى مريضا
فانه يموت لان تولم البدن بالربيد فاما الرجل وما نسب اليها
الرجل فولم الرجل ما راى منها [illegible] وبله في رجله او فيها عيب
فان راى رجله فانها منقلب [illegible] التمامات رالداه فان راى انما
ضربا ومع فيها الحسران فان راى انه يرفق برجله فانه يذهب في طلب الدنيا

بالنسا فان راى انه يمشي حافيا فانه ينال تعبا شديدا فان راى انه
بلا رجل انسان فانه ينال فرجه ويبلغ امله في دينه ودنياه فان
راى ان له ارجلا كثيره وكان مسافرا فانه ينال رباحه وكسبه الما
وان لم يكن مسافرا فانه له مرض واستعان بغيره وربما ذهب بصره
حتى يفتقر الى قايد وان كان الراى شريرا فانه يحبس [illegible]
[illegible] الارض فان راى ركبتيه احترقتا يهلك ملكه ويتغير
فان راى ركبته وهما مخشوبتان فقد انفكهما فانه يصاب ما طلبه
فان كان الراى امراه اصيب بعلها فاما الساق فهو عمر
الرجل وعماده في كسبه فان راى ساقه من حديد طال عمره فان
راهما من قوارير فانه يقترب اجله فان راى انه ربع ساقا وقيد الاخرى
او التفت ساقاه بعضهما ببعض فانه قد قرب اجله او قرب له نازل
امر صعب فان راى ساقي امراه معروفه تزوج بها او يخبرها فان كانت
المراه ساقاها حسن دينها وحالها في دنياها فان راى على ساقيه شعرا
كثيرا فانه يركبه دين ويموت مسجونا فان راى ساقه معوجا فانه
يصير زانيا فاما الكعب فقد قيل انه ولد فما راى فيه من صلاح
او فساد فان ذلك يعود الى ولده وقد قيل هو صاحب الرويا فان راى
ان كعبه انكسر مات او اصابه بلا شديد فان راى عظم كعبه مكسورا
فانه يسعى في امر يشق عليه فاما القدم فهو زينة مال الرجل
وتثبيته وعماد امره واصابع القدم بمنزلة الرجل وجواريه وغلمانه
وعظام ماله الذي عليه اعتماده ومعيشته فما راى في ذلك من صلاح
او فساد فهو عايد الى ما ذكرناه فان راى شيئا منها صعد الى السما

فانه موت من يعود الله اليا ويل والشعر على العرمن دين غالب الله وهو
يستولي عليه

الباب السابع في تاويل رويه ما يخرج من الحيوان

من الاحداث والاصواف والالبان اذا راى كان في يديه لبنا فانه
يجمع مالا فان راى ان الثديين يدر منهما اللبن فان الدنيا مقبلة عليه
وان رات امراه في ثديها لبنا فليس لها لبن وراءت انها ترضع صبيا او
رجلا او امراه فان ابواب الدنيا تغلق على المرضع والمرضعه فان كان ابنه
مجهولا فالمعروف يناله من شيمه نضيق ابلغ بما ناله المجهول فان راى
انه اشترط البن المرضع كدره فانه يرزق ولده على خلقه فانه لكم انه
شرب لبن فرس احبه السلطان ونال منه خيرا فان شرب لبن رمكه
فانه يصيب ملكا واما الالبان الانعام فهو مال حلال من سلطان او رزق
طيب ما يقدر ما طلب فان راى انه حلب ناقه فانه يصير عاملا على العرب
العجم فان حلبها فخرج دما فانه يجور في ولايته فان حلبها فخرج بينها سما
فانه يجبي مالا فان حلبها الخمر فخرج لبن اصاب مالا حلالا او رجلا في تجارته
ولبن اللقحه نظره في الدين فمن شرب منه او مص فانه ثابت على السنه
والصلاح وافعال الخير فاما البن البقره فهو خصب السنه ومال
حلال ونظره في الدين فان راى انه حلب بقره وشرب لبنها فان كان عبدا
اعتق وان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ضاعف نعماه واما
لبن الشاه والغنم فانه مال ياتيه من قبل العرب والعجم وينال
بقدر ذلك خيرا وسرورا ولبن التيس عز وظفر بعدو ومرض فاما لبن
الخنزير فانه يغير عقل شاربه ودينه وان شرب منه يسيرا
صار اليه مال حلال وان شرب كثيرا صار اليه مال الاحرام واما لبن الكلبه

فهو خوف شديد لصاحبه وربما وصله مال الحرام على يد ظالم وقد قيل انه ينال
قوة ورياسة على اهل بلده واما لبن النمر فهو اظهار عداوة لمن شربه
واما لبن الذئب فهو غم وخوف موت ومصيبة واما لبن العانة
مرض تعقبه الشفا واما لبن الظبية فهو رزق يزيد واما شرب البان
ما لا لبن لها فوصول الى ما يتمناه واما شرب البان الاوادع فانه يصلح
ما بينه وبين اعدائه وقد قيل ان راى انه شرب لبن الحية فانه يعمل
صالحا واما لبن الثعلب فانه مرض يسير ويدل على خير ومنازعة ما
اذا راى اللبن واما لبن الحمار الاهلي فهو مرض يسير واما لبن الهرة
فهو مرض يسير ومنازعة فاما اذا راى اللبن خرج من الارض فهو ظهور
جور واما لبن الفرس فانه يظهر لشاربه اسم صالح في الناس واما
لبن الاسد فانه ظفر بعدو واما لبن الارنب فهو عزم وصبر عاجل
واما لبن حمار الوحش فانه صلاح ونسك في الدين فاما الزبد والسمن
والماسم فهو مال مجموع لذيذ كثير المنفعة واما اللوز فهو مال ذو
عفونة قليل البقا واما الروع الكامخ فانه ضر وهم ومرض وقد
قيل هو مال الحرام يكسبه شاربه واما السراب اذا اكله فهو كلام سيئه
ومرض يحته فان اكله فانه ما كل من صلب ماله واما الانجم فهو مال مع
نسك وورع واما النحل فهو مال فاى نوع كان فله مقام كبير من الاموال
الالاند تعب في كسبه وقد قيل هو دين عالي فاما الخبز فهو مال لذيذ
مع خلاصه فان اكله مع الخبز ما يعسيه فهو يعرفه وقد قيل ان الخبز
هو رزق مال مجموع على حسب قلته وكثرته ويستدل ان كان رطبا فهو خصب
عام الناس ومال خاص واليابس فهو سعر واما الاقط فهو مال الريف

عن ذي شهوات واما الدمع اذا راى اثر الدم على وجهه من غير بكا
فانه يطعن في نسبه ويشنع عليه القول من الطاعن فيه فان راى الدمع
تردد في عينيه فانه يدخر مالا حلالا للدين لا يظهره فان سال على وجهه
طاب قلبه بالطهارة والنشاة فان كان الدمع باردا فانه فرج من الهموم
في الدنيا وغفران الذنوب في الاخره وان راى دمعه حارا فانه غم
فان راى دمع عينه اليسرى دخل في عينه اليمنى فانه ينكح ابنه ابنته
واما المخاط فهو ولد فان راى انه امتخط بيده على الارض فان امراته
تلد بنتا وتموت فان امتخط بيده على زوجته فانها تحمل بابن ويموت سقطا
وان امتخطت زوجته عليه فانها تلد ابنا وان كان لها ولد فطمته فان
امتخط عليها وهي كارهة فانه يخدعها ويطلبها في الفراش فان امتخط
في دار انسان تزوج من ذلك الموضع وقيل انه يخون صاحب تلك الدار
في زوجته فان راى امراة اخذت مخاطه فانها تخدعه وتحبل منه وقد
قيل من راى انه امتخط فانه يقضي دينه او يقضي دينا له فان
امتخط في منديل رطل فانه يخون جاريته فان امتخط والمخاط يؤذيه
فانه يتخلص من هم فان راى انه يغسل مخاط غيره فان رجلا يخدع
زوجته وهو يستره ولا يستتر فان راى انه اكل مخاط نفسه فانه
ياكل مال ولده فان راى مخاطا في انفه فان نفخته حبلى فان راى انه
عطس وامتخط فخرج من انفه طيرا ودابة فانه يصيب ولدا متصفا
بصفة الحيوان الذي خرج منه فان كان سنورا فهو لص وان كان حية
فهو عدو يخونه وان خرج من انفه ما يشتد به فانه ياكل مال نفسه ومال
ولده فان امتخط انسان على ثوبه فانه يواصل بمصاهرة او يرث بعض حرمه

فاما الرعاف فان كان سايلا ربما فهو مال حرام يصيبه الراعف فان
كان الدم غليظا فهو ولد يسقط فان راى انه قد رعف وكان في ضميره
ان الرعاف منفعة فانه يصيب من رئيسه خيرا ومالا ويتهنا به على
الدوام وان كان في ضميره انه يضره فانه يصيبه من رئيسه خيرا يلوم
ويلام عليه ويستخف به فان رعف قطرة او قطرتين فانما منفعة
قليلة فان راى انه ذهب قوته بعد خروج الدم فانه يفتقر فان عادت
قوته فانه يستغني فان تلطخ بالدم مراه وثيابه فانه يصيب مالا مكروها
واثما فان راى ان الدم يقطر في الطريق فانه يتصدق على قارعة الطريق
فان راى امام انه يخرج من انفه دم فانه يتخلص من الاثام فان راى انه
عطس فانه يستبين امرا كان يشك فيه ما دل ما يخرج من فم الانسان اذا
راى انه قاء في النوم فانه مرض بحته فاما اذا راى انه دعا ربه تعالى
في ظلمة فانه ينجو من الغم فان راى انه يدعوا بطلا فانه يستخرج اليه خونا
منه فان راى فيه طيبا فهو طيب التسبيح والدعا واما رفع الصوت فانه
يتسلط على قوم يتذرذر عنه الصوت في منكر فان راى انه سمع صوت
انسان فانه ينال ولاية بقدر صفا الصوت وطيب حنجرته وعذوبته
فاما اذا راى انسانا شتمه فانه يصيب اذى من الشاتم ويصير عليه
ثم يظفر به وقد قيل انه حق يتوجه للمشتوم على الشاتم واما الضحك
فانه حزن وقد قيل من راى انه يضحك فهو بشر كله بغلام فان كان ضحكه
تبسما فهو صلاح وسرور وخير ينال منه واما اذا سمع هاتفا يامر اوى
او زجر او بشاره فهو كما سمعه لا تاويل له فاما كلام الموتى فهو كذلك
حق لا تاويل له واما كلام الطير اذا سمعه فهو شانه ينيل ملك وعلم

واما اذا راى انه يمشي على جمر فانه ينال دولة ورياسة فان راى انه يصيح
بصوته فانه يذهب بطغيه فان رفع صوته فوق صوت رجل عالم فانه يرتكب
معصية واما اذا راى انه يتكلم بلغات شتى فانه يملك ملكا عظيما
فاما المشاورة فان شاور فاسقا وهو مثله تضاعف شره فان شاور
صالحا عفيفا فهو مثله ازداد ورعا وبرا واما المناداة اذا راى انه
ينادي على قوم فانه يطلب الاذن فان راى انه ينادى عليه من ساحل
واد فانه ينال ولاية عظيمة فان نودي من مكان بعيد فانه يحصى ابنه
فاما القي اذا راى انه تقيا وهو صائم ولا [illegible] فيه فان عليه دين يكثر
اداه ويمتنع عن اداه فيما يؤتيه فان تقيا في الطست فانه يتوب
لعتاب ويرغب عن نفسه فان صعب عليه وكان كريها فان توبته تحصل
على كره منه لعقوبة تنال بما في جسده ومصيبة في ماله فان تقيا
دما فانه يتوب من مال الحرام وربما ادى امانة في عنقه فان شرب
خمرا صرفا وتقيا فهو رجل لا يسعى على عياله الا من فضل ماله ثم يندم
فان شرب لبنا ثم تقياه على حاله تقيا معه عسلا فهو توبة فان بلع
لولوا وتقيا عسلا فانه يعلم القرآن محكما صوابا فان تقيا لبنا فانه
يرتد عن الاسلام فان شرب دما وتقيا لبنا وعسلا فهو توبة عن
ظلم وكذا كمال الحج فان راى بجنبه امتلا ثلثا شره صفرا فانه
يرجع عن معصية لعقوبة فان اكل العلس [illegible] فانه يعزم على قتل نفسه
ثم يرجع عنه فان تقيا طعاما فانه يهب من انسان شيئا فان بلع الناس
فانه يرجع في هبته فان راى به جوعا فانه يسرق مالا فان تقيا شيئا
دما فانه يشرب على الملوك وربما مات فان تقيا وخرج امعاه من فيه

او شيئا من احشائه فانه يدل على موت الملك سوا كان الرائي رجلا او
امراة فاما علم القي الصادق وهو مال الرجل وقوته فان راى انه
يبصق فانه يشتم انسانا والبصاق اذا كان معه دم فانه مال حرام
يناله فان راى انه يبصق على حايط فانه يشغل ماله في تجارة او ينفق
نفقته في غزو فان بصق على الارض فانه يشتري عقارا من الارض
فان بصق على شجرة فانه يحنث في يمين فان راى ريقه قد جف فانه يبقى
بحيث لا يقدر على قوت يومه فان راى ريقه قد جف فانه يحتاج
لا يقدر على قوت يومه فان راى ريقه حارا طال حياته فان راه
باردا فانه يموت فان راى اللعاب يجري من فيه ينال مالا لا يحتسب
من الملك بقدر ما جرى منه فان راى انه يخرج من فيه ماء من غير ان
يبتل اعضاؤه والناس ياخذونه وياكلونه فانه يعلم الناس فان راى
انه يمص من فيه ماء فانه يعظ الناس ويذكرهم فان كان تاجرا فانه
يتكلم بكلام ينتفع به الناس فان صب الماء قدام رجل شاب فانه يصير
عدوا له باطنا وان كان مع الماء دما فان الرائي ان كان عالما فانه يخالط
علمه كذب وان كان تاجرا فانه يكذب في تجارته وان كان الدم اكثر من
الماء فانه اكثر حديثه كذب واما اذا اتى بلغما فانه مال يجمع ويذهب
منه فان راى انه يتنخع فانه يفرق نفقته في شدة فان كان صاحب علم
فانه يجعل عمله دعوى على انه اذا قذف بلغما فانه يستريح من عمله ان
كان مريضا وان لم يكن فرج عنه من الهم فان خرج من فيه شعرا
او خيطا او خرجت منه غير كريهة فانه يطول حياته فان راى انه
يسيل من فيه ماء كثيرا فذلك عيش واسع رخي فاذا استمخ

ملاطما من اذنه او ادنى انسان وضع بيده ترياقا من السموم فان راى انه
لطما من وسخ او قيح فانه ياتيه اخبار سارة من بعض النواحي فان راى
انه ما دل من وسخ اذنه فانه ياتي الغلات تاويل اصوات السباع
والبهائم اما ثغا الشاه فهو لطافه من زوجته او من يتصله من كريم
واما ثغا الجلد الكبش فهو سرور وخصب فكذلك الحكم اذا انا
اذا راى بعض هذه الحيوانات او الدواب تكلمه بكلام فصيح فانه
يحدث لصاحب الرويا قتال او خصومة او يذهب ماله وقد يندفع
عنه شر ذلك تبرعا او صدقه او فعل شي من اعمال البر واما اذا
راى ظبيا او فهدا او مازيا او غير ذلك من الجوارح التي يصطاد بسره
سرورا او فايده فهو كما ذكره واما صهيل الفرس فانه ينال هيبه
من رجل شريف او جندي بجاع فان كلمه الفرس بشي فهو كما هو فاما
نهيق الحمار فهو شنعه من عدو سفيه واما صوت البغل فهو صعوبه
ينالها من رجل خبيث واما حوار العجل والثور فهو فرح وسعه
واما زئير الاسد فانه ينال هولا وخوفا من سلطان ظالم واما
صوت البقره فهو شنعه من خادم لص او فاجر واما صفير الفاره
فهو ضرر من رجل نقاب فاسق واما نغام الظبي فانه ينال جاريه
حسنا اعجميه كامله واما عوا الذيب فانه ينال خوفا من رجل
لص غشوم واما صياح الثعلب فانه ينال كربا وحيلا من كاذب
واما عوعه ابن اوى فهو لح تخنث من النسا او المتشبهين او
الساكن واما نباح الكلاب فهو ندامه وسعي في الظلم واما
صياح الخنزير فظفر بالعدا من الاغنيا وينال مالا منهم واما صوت الفهد

فهو وعيد من رجل مهيب سلطان ويظفر به واما هدير الحمام فهي امراة
قارية شريفة سالمة واما صوت الخطاف فهو موعظة من رجل عالم
و انذار واما كلام جنس الطاير فهو صلاح جيد فمن راى ان الطير كلمه
ارتفع شانه واما سنن الضبع فانه يصير عالما او رييسا واما
صوت الحية فهو وعد من رجل ونهي من عدو يكتم العداوة ثم يظفر
به فان راى ان الحية كلمته بكلام لطيف سهل فانه يصيب سرورا
وخيرا من عدو ويحشمه الناس منه تاويل ما خرج من الذكر البول
مال حرام فان راى انه حاقن فانه يغضب على زوجته فان اعجله
البول ولم يجد موضعا يبول فيه فان له مالا يريد دفنه ولا يجد
له موضعا فان بال فيجد البول نهرا كبيرا فان كان مكروبا فرج عنه
او مديونا قضي دينه وان كان غنيا نقص من ماله بقدر البول فان
بال في موضع مجهول في دار او محلة او بريه فانه يصيب في ذلك
الموضع امراة ويتزوجها ومن راى انه يبول فهو ينفق نفقة
تعود اليه فان راى ذكره بارزا وهو يبول على انسان فانه يريد
ولادته ويعزمه بقدر ما بال عليه فان بال دما ومني البعض
فان كان مكروبا ذهب بعض غمه وان كان غنيا ذهب بعض ماله
فان راى ان الناس يشربون بوله فانه يكون له ولد عالم يتبرك
الناس به فان بال في قميصه ولد له ابن فان لم يكن له زوجة تزوج
فان راى انه يبول في اذنه فانه ينكح محرما فان راى انه بال الخبز
فانه ينفق من كسب حلال فان بال قاعدا فانه ينفق مالا حلالا فان راى
انه يبول ومعه اخر يبول واجتمع البولان فانه وصلة تكون بينهما اذ

يتزوج ابنة ماجنة وان راى انسانا بال عليه فانه يجد له نفقة ينفقها
عليه فان بال على متاع فانه يحسن في ذلك المتاع فان راى انه بال في
موضع قطره فانه يسقي في موضع الحجة عليه فان بال على مصحف فانه يولد
له ابن يحفظ القران فان بال في محرابه فانه يولد له ولد عالم فان راى انه
يبول في محفل من محافل الناس فانه يصير محتسبا على الاسواق فاما اذا
راى انه يبول دما عبيطا فانه يصاب بولد سقط وقيل انه ياتي امراته
وهي حايض فان بال دما وذلك الدم يخرق احليله ويوله فانه ياتي زوجته
وهي مطلقه او ياتي ذات محرم وهو لا يشعر فان بال عصير العنب فانه
يسرف في ماله فان بال لبنا فانه يضيع دينه فان سر به رجل معروف فانه
يبيع عليه في دنياه شيا من كسب حلال فان بال زعفرانا ولد له ابن
سقيم فان خرج من ذكره نار ولد له سلطان فان بال ترابا فانه رجل لا
يتعهد الوضو فان بال طينا فانه لا يتم الوضو فان خرج من ذكره فانه
فانه ياتي امراته في دبرها فان خرج منه الفلس فان ذكره يلد زجاجا فان
راى انه خرج من ذكره طاير فانه يرزق ولدا على صفة الطاير الخارج فان
خرج منه سمكه فانها جاريه تولد له من وجه اهلها من ساحل البحر ونحو
المشرق فان خرج منه سنور ولد له ولد لص فان خرج منه سبع فانه
يخرج من صلبه سلطان ظلوم وعلى هذا التاويل ينسب الخارج منه ابدا
نحو ما اشرنا اليه **واما المني** فهو مال نامي كثير وقليله فان راى
نطفة سايله خرجت منه فانه مال يظهر له فان تلطخت به امراه نالت
منه ثوبا او طيبا فان راى في ثوبه او فخذه نطفه غيره صار اليه مال
غيره فان راى له جره من مني فانه يصيب كنزا فان راى الناكح اده

يلطخ للبني المنكوح ظفر بزيادة منه واصاب خيرا فان راى انه يموت
الماء بذكره فهو رجل كثير السعي فاما المذي فانه مال لا يتناله
مع ندامه يناله بعد ذلك فاما اذا راى رجل انه حايض فانه ياتي محرما
فان رات امراة انها حايض فانها في ذنب او تخليط فان اغتسلت فانها
تتوب من الذنوب فان رات ذلك امراة قد يئست من الحيض رزقت
ولدا فان رات انها مستحاضة فانها في اثم وتطلب الخلاص منه ولا
يقدر عليه وان نامت فلا تشتغل بالتوبة ويمثل ذلك لو راه الرجل
يلدن باوليه فاما اذا راى رجل انه تلطخ بمني زوجته فانه يستمتع منهما
فان راى انه خرج من فرج زوجته ما اصفر فانها تلد ولدا سقيما
فان خرج ماء احمر فان الولد يكون قصير العمر فان خرج ماء اسود فان
الولد يسود اهله فان خرج من فرجها نار فان الولد يكون سلطانا ظا[لما]
فان خرج من فرجها دابة او طاير دا وبيله ما ذكرناه في الخارج من ذكر
الرجل ولا فرق بينهما فاما الخارج من الدبر كالغايط والريح اذا
راى انه يحدث فانه ينهضه فان كان صاحب مال فانه يودي زكا[ته]
وقد قيل ان الغايط رزق من ظلم فاحش فان راى انه تغوط وكان العلة
غالبا ايسرا واراد سفرا فلا يسافر فانه يقطع عليه الطريق فان راى انه
بال العذره او احرقها او اصابها فانه ينال مالا حراما مع ندامه فان
كانت العذره شابله فانه ينفق عامة ماله فان كان الموضع الذي احدث فيه
معروفا مثل المتوضا فان نفقته معروفه لشهوته فان كان مجهولا فانه
ينفق فيما لا يعرف مالا حراما يستكرهه وكل ما خرج من البطن من الناس و
الحيوان فهو مال الا ان فيه جليله ويحرمه بقدر نتنه وقذره واذاه

للناس ما فيه شناعة قبيحة عليه فان احدث في سراويله غضب على زوجته
ودفعها صداقها ودفع اليها ما لا كان اخذه منها فان احدث في طيلسانه
فانه يذهب دنيا فان احدث في موضع ودفنه في التراب فانه يدفن مالا
فان راى انه تلطخ بغايط نفسه فانه يقع في خطيه او زله فان راى
انه ياكل الخبز والخرزه فانه ياكل الخبز مع العسل فان احدث في فرشه
مرض مرضا طويلا وربما فارق زوجته فان احدث في الحمام فانه يعصي الله
تعالى ويسخط عليه ويخسر في ماله ويضيع فان احدث في مزبلة فانه ينال
خيرا ويذهب عنه الغم والمرض فان راى رجلا كبيرا في رجيع او سوق
او في موضع يجتمع الناس فيه فانه يتعذر عليه اعماله ومنافعه كان يلتمسها في
ذلك الموضع وربما ناله هم او مرض واما الفسا اذا راى انه فسا اصابه
غم فان فسا بين الناس فانه غم يغالب بسعيه ويفشوا بين الناس فان راى
غيره فسا وهو يشم ذلك فانه غم يسر به فان راى انه في الصلاة خرجت
منه ريح بغير نتنه فانه في طلب حاجة او سؤال يدعوا الله تعالى بالفرج
ونفس الحاجة عليه ولا ينالها واما الضراط فاذا راى انه من قوم
خرجت منه ضرطة من غير اراده فانه ياتيه فرج من غم وغم ويكون فيه
شناعة فان ضرط شديدا وكان له صوت عال فانه يتكلم بكلام
قبيح او يعمل عملا قبيحا وينال من ذلك سوء الثناء على قدر نتنه وصوته
فان كان له نتن من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير تشنيع فان ضرط بجهد
وشده فانه يودي ما لا يطيق فان ضرط سهلا فانه يودي ما يطيق فاما
اذا راى انه خرج من دبره طاووس فانه يولد له بنت حسناء فان خرج
سمكة من دبره فان كان الخارج دودا او قملا وما يطير فانه يفارقه

عياله الاقربون وان خرج منه مثل الحيات فهم عيال الغربا من الاجنبين
فان خرج منه دم ثم لم تتلطخ شي منه فانه يخرج من الامام فان تلطخ به
خرج منه كمال الحام فان راى انه يشرب الما بانا سه فهو رجل بائن
فانه يحفر جسمه فاما دواب سائر الحيوانات فهو مال يناله من رجل
شريف فان راى انه ملتفته فانه يصيب مالا مجموعا وكذلك اذا
جمعوا واصابه فان راى انه طس على المترجين فانه ينال مالا من
جهة اقربائه فاما العرق اذا انعس اذا راى انه حرك يده حتى يسيل
من عرق بطنه فان كان عالما فانه يرى بعلمه ويحوب بذلك الى نسبه
ثنا بسما وكذلك ان كان ملحا او صانعا فانه ان راى عرقه بين يديه
فانه يرفع حوائجه الى الله تعالى فانه يصيبه الله ويبلغ فيها امله فاما العرق
اذا اراه في نسله او موضع فهو نسا او اولاد وجوار فان راى دجاجة باضت
فانه يولد له ولد فان راى بيضا سليقا فهو رزق هني فان اكل البيض نيا
فانه ياكل مالا حراما او رزقا ويصيبه هم فان اكل قشره فانه رجل
ناس كوتيا ولدت زوجته ابنا كافرا فان راى انه احضن دجاجة
بيضا فبان عن الفراريج فانه يحاله امر مستور ان يعسر عليه ويولد
له ولد مومن وربما رزق بكل بزوجة ابنا فان راى انه احضن دجاجة
بيضا وخرج فراريج فانه يحضر هناك معلم يخرج صبيانا فان ضرب
البيض بيده وكانت زوجته حاملا فانه يامرها ان تسقط ولدها
فان اراد كسرها ولم يمكنه فانه يريد ان يشتري جارية ولا يمكنه
فان كسرها غيره وردها عليه افتض ابنته رجل فان وطى كنه فخرجت
منه بيضا فان يطا امته ويولدها جارية فان راى غيره بيضا كثيرا

فان عنه مالا وربما غادر الحشي فساده وبيض الببغا جاريه ودعه
فان راى بيده بيضا سلقا فانه يصلح له امر وربما ثباد كلمه ونعتبر
وينال كمالا فان حشاه فانه ياكل مال امراه ويترعينه فاما بيض
الكركي فهو اولاد مساكين ورويه البيض من ساير الحيوان فهو خير ومنافع
على حسب قلته وكثرته **الباب الثامن** في مايل الاديان والعادات
وما يشتمل عليه من الفرايض والسنن والهيات اما الاسلام اذا راى مشرك
انه اسلم وهو يصلي الى القبله فانه يرزق الاسلام فان كان في منامه ما
يستدل به على الشر فانه يموت قريبا ويصير الى دار حق فان راى انه
اسلم فان كان منكرا اقر فان راى كانه في منامه قال اسلمت فانه خلص
دينه ويستقيم امره فان راى انه يعرض الاسلام على رجل مجوسي فانه
يعظ رجلا سرا قد نبذ الاسلام ورا ظهره لكنه مومن يرتكب المعاصي
ويخالف السنه فاما الختان اذا راى انه اختتن فانه يطهره
الله تعالى به من الذنوب او يتبرا بالسنه فان خرج منه دم كثير فانه
يخرج عن الاسلام فانه راى انه اغلف فانه يترك الاسلام بمال ياخذه
فاما اذا راى انه يستاك فانه يتم سنه من سنن الاسلام على عدد
ينظفه بالسواك ويكون محسنا الى اقاربه فان استاك بشي من النجاسات
فانه يتم سنته بمال الحرام او بالمعاصي فاما الاسلام اذا راى انه
يسلم على رجل بسلام محبه وليس بينهما عداوه فان المسلم عليه يصيبه من
المسلم خيرا وامنا وان كان بينهما عداوه ظفر المسلم بالمسلم عليه فان
كان المسلم عليه شيخا مجهولا فانه يسلم من عذاب الله تعالى وان كان
شيخا معروفا فانه ينال زوجه وفاكهه كثيره وخيرا وان كان المسلم

شابا مجهولا فانه يسلم من عدوه فان كان المسلم يريد الخطبه ورد جوابه
فانه يتزوجه وان كان شيئا لقيه وسلم عليه ورد جوابه فان ذلك اتحاد
يلتيم بينهما فان لم يرد جوابه لم يتم بينهما فان سلم عليه عدوه فانه
يطلب منه الصلح وان راى انه حيا بتحيه مجهوله مسلما فانه يرد الا
على من تاب منه فان لم يسلمها ولم يردها فانه يايس فان راى انه يصالح
بطلا ويعانقه ويسلم عليه فان ذلك الخصومه لا تنقطع بينهما وكلام حسن
يسمع منهما فان راى انه يعانق عدوا له بطلت العداوه بينهما فان
راى كل الليله يسلم عليه او بعض الانبيا او الصالحين فان الله تعالى
يوتيه بصيره في حسن حاله وحسن عاقبته فاما الوضو فهو صلاح
في جميع الاديان والامان من الله تعالى فان راى انه جنب فانه
يسافر سفرا ويسعى في حاجه له بغير نيته فان راى انه اغتسل من
الجنابه فان حاجته تقضى فان راى انه توضى وضوءه للصلاه فانه يامن
الاعدا وينجو من عذاب فان راى انه يريد ان يموت وهو يجهد ان
يتوضى قبل ان يموت فانه في ذنب او خطا وهو يجتنبه قبل ان يموت
وان كان غنيا فانه يفتقر فان توضا في ثوب او اغتسل فانه يطعن
بشي ظن يسرق له فان توضا ودخل في الصلاه فانه يخرج من همه ويجد
ربه تعالى فان توضى ~~ودخل في الصلاه فانه يخرج من~~ بما لا يجوز الوضو
به فهو في جهد وشده ينتظر الفرج وسيفرج عنه فان راى
نجاسه وكان عنده وديعه او شهاده او عليه دين او غير ذلك
فاذا لم يوديها كان اثما وان غسل تلك النجاسه فانه يخرج من ذلك
الاثم ويودي امانته فان صلى بغير وضو وكان تاجرا فانه تجارته ليس

راس مال وان كان صانعا فليس له ماوى فان كان واليا فليس له
جند فان تطهر بغير وضوء في موضع لا تجوز الصلاة فيه كالمزبلة ونحوها
فانه يتحير في امره لا يزال في طلبه ولا يقدر عليه واما الاغتسال تطهير
الذنوب فان راى انه اغتسل ولبس ثيابا جددا فان كان مريضا
شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى دينه وان كان محبوسا او مهموما
فانه يفرج عنه وان كان ضرورة فانه يحج وان كان فقيرا استغنى
وكثر خيره وسروره واولاده واهله فان كان تاجرا او صانعا جدد
الله تعالى له نكاحا وربحا في تجارته وكسبه واما التيمم اذا راى
انه تيمم للصلاة او عن الصلاة فان الله تعالى يفرج عنه ويذهب
همومه فان راى انه اغتسل ولم يلبس ثيابا ذهب همه وصح جسمه
فان لبس ثيابا خلقا فانه يذهب همه الا انه يفتقر فان لم عنه
ترابه وان لم يتمه لم يتم امره الذي يهمه ويعسر عليه واما
الاذان اذا راى انه اذن مرة او مرتين فامام وصلى عن ضيقه
فانه يرزق حجا وعمرة فان راى انه يؤذن ولم يلز الى المنقطه
مؤذنا فان كان اهلا للولاية فانه يلي ولاية بقدر ما بلغ صوته فان
زاد في اذانه او نقص او اذن غير الاذان فانه يجور في سلطانه
وولايته بقدر ذلك فان اذن على تل فانه يلي ولابد من قبل الاعاجم
فان راى انه اذن ولم يكن اهلا للولاية فانه يصيب رياسة ويسود
قومه فان لم يكن اهلا للرياسة فانه يصيب تجارة او حرفة نافعة
فان اذن على حائط فانه يدعو رجلا الى الصلح فان اذن في منزله
فانه يدعو الى الصلح ولا يقبل منه فان اذن في بيت فانه يدعو

امراة الى الصلح فان اذن على مناره فانه يدعوا الناس الى منهاج الدين
ومنهاج وان اذن فانه يدعوهم الى سفر بعيد فان اذن في مربعه او
سوق فان كان صالحا فانه يامر بالمعروف وان كان فاسقا يضرب وان
اذن على سطح جاره فهو في زوجته فان اذن فوق بيت مات اهله وان اذن
بين قوم فلم يجيبوه فانه بين قوم ظلمه فان اذن فوق الكعبه فانه
افراط في القول فان كان بدعه من سب الصحابه والا فهذا دعا
حق واجب فان راى صبيا يؤذن فانه براءه لوالديه من كذب وبهتان
فان اذن في البيت الحار منها فانه يحج حاشيته وكذلك اذا اذن
داخل بيت الله الحرام فان اذن في قافله فانه يسرق فان اذن مضطرا
فانه ينفي اكراه فان اذن على باب سلطان فانه يشهد شهاده حق
فان اذن في قريه فانه جاسوس اللصوص فان اذن في عسكر فانه
جاسوس العساكر فان راى انه يؤذن وكان مؤذنا فانه تتردد في طاله
اذانه وهو من حرفة النشر لا تاويل له فاما الاقامه اذا راى انه
يقيم اقامه الصلاه فانه يقوم له امر ينفع فيه ثنا حسن فان راى
انه اقام على باب داره فوق سرير فانه يموت رجل من السوق فان
سمع الاذان فذهبه فانه ينادى عليه في مكروه فان راى مجوسيا انه
يقيم او يصلي فانه يخرج عنه فان راى كانه يؤذن لاهيا سلب عقله
ودهنه ودر وقيل من اذن وله شريك فانه ينازعه فان راى انه اذن
واقام وصلى فان كان عاله ندمت وربما مات عاجلا فاويل الصلاه
وما تنسب اليها الصلاه ولايه للمصلي واداء امانه او فرض من
الفروض فاذا راى انه اقام الصلاه المكتوبه في وقتها بشرايطها فانه

يؤدي فرضا واجبا عليه من حج او دين ويجتنب سائر الفواحش فان
راى انه يصلي الظهر بعينه في يوم صاف وهو مسرور بالصلاة فانه
يعمل عملا ويتوسط فيه وينال منه خيرا وجاها بقدر صفا اليوم فان
راى انه يصلي العصر فان ذلك العمل الذي هو فيه قد بقي اقله وهو
يكمله فان راى انه يصلي المغرب فانه يتم بامر عياله ويصابر مؤنتهم
وكذلك ان راى انه يصلي العشا فان راى انه يصلي الصبح فانه
يتهيا في معيشته ويسعى لها كفاية لاهله واولاده فان راى انه
يصلي الضحى فانه يستعين الله تعالى فان صلى في ارض مزروعة فانه
يقضي دينه منها فان صلى في مسلخ حمام فانه يلوط بغلام فان راى انه
يصلي جالسا من غير عذر فان عمله لا يقبل فان صلى على جنبه فانه مريض
فان صلى في المسجد وخرج منه فانه ينال فضلا وخيرا فان راى انه
يصلي راكبا اصابه خوف شديد فان كان الراى مقاتلا او في حرب
فانهم ينصرون فان راى انه يصلي الفريضة ركعتين فانه يسافر فان
راى انه يصلي بما الغسل فانه ياتي زوجته وهو صائم فان رات
امراة انها تصلي الفريضة ركعتين فانها تحيض في يومها فان راى ان
صلاته فاتته عن وقتها ولم يجد موضعا يصلي فيه فانه يعسر عليه
ما هو فيه وقد قيل انه يتردد له من امر الدين والدنيا فان راى انه
ترك الصلاة عمدا او طاعنا او ذعرا ونوى ان يقضيها فانه يستخف
بشيء من الاحكام ذنبا اصابها فاما صلاة السنة اذا راى انه
يصلي السنة فانه يتمسك بسنة النبي صلى الله عليه وسلم ومن تكلف
للصلاح ويتنزه عن المعاصي وان راى انه يصلي السنة يوم فانه

ويسعى في امور اهله واصدقايه بما يقتضي الصلاح والمروه وينال بذلك
عزا وشرفا وذكرا فان راى انه يصلي تطوعا فانه يتم بامر الله
وينال خيرا وفضلا ومن راى انه في صلاه جماعه وصفوفهم مستقيمه
فانهم قوم مكثرون التسبيح فاما الركوع والسجود اذا راى انه ركع
او سجد فانه يخضع لله تعالى ويتبرا من الكبر ويقيم حدود الله تعالى
وينال ما يتمناه في الدين والدنيا سريعا ويظفر باعدايه فان سجد
لله تعالى شكرا وليس في تطهره يتوضا فانه يشكى بمال ولا ينبغي
ولانهم يعني يكون السجود توبه من الذنوب ونجاه عنه ويعفوا الله
تعالى عن خطاياه ويطيل عمره فان راى انه سجد لغير الله او خر
لوجهه من غير ان ينوي السجود فان كان في قتال او خصومه فانه
يذل ويخضع وان كان في تجاره فانه يخسر وان كان يلتمس حاجه فانها
لا تقضى فان خر على جبل ساجدا لله تعالى فانه يظفر برجل منيع فان
كان السجود على تل او حايط فانه يخضع الرجل ويخذله فان راى انه
في صلاه ولم يركع حتى خرج الوقت فانه لا يودي الزكاه ويمنع حق و
وربما منعها راسا فاما التشهد والسلام اذا راى انه جلس للتشهد
فانه يطلب من الله تعالى حاجه ويبلغ منها مناه فان كان في هم يفرج
عنه مرتبا وان راى انه سلم وخرج من صلاته على تمامها فانه يخرج
من كل هم ويكمل امره فان سلم عن يمينه فهو صلاح بعض اموره
وان سلم عن يساره دون يمينه فان بعض اموره تضطرب عليه وكذلك
واما اذا راى انه يصلي نحو المشرق فهو فاسد للاعتقاد العاصي
فان صلى الى المغرب فانه من المبتدعه الذين يقولون بالارادا الباطله

فان صلى الى غير الكعبة فانه يرتد عن الاسلام [illegible] الطهره باركان
كان في الكاتب فان راى انه لا يعرف القبلة وراى انه يطلبها ولا
يدرك الماء فانه متحيرا في امره وان راى انه يصلي الى الكعبة فان دينه
مستقيم ويتبع السنة وان راى انه يصلي الى غير القبلة وعليه
ثياب بيض ويقرا القران [illegible] صحيحا فانه يحج بلا
بعد طوق مشقة فاما الامامة اذا راى انه امام يصلي بالناس ولم
يكن في البلد اماما فانه يلي ولاية شريفة يطاع فيها الا ان يكون اهلا
للولاية فاذا استتم قبلته وتمت صلاته [illegible] الشرعيه
فانه يعدل في ولايته [illegible] خشوعه في صلاته وان راى في صلاته
زيادة ونقصانا فانه يخالف ويجور في ولايته وطمعه بقدر الزيادة
والنقصان فان كان حاضرا افتقر وان كان مسافرا انقطع عليه
الطريق وان صلى بالناس جالسا وهم جلوس فانهم يسلون بعده او ثوبه
ثياب وان كان لا امام والناس عزل او ذهب ماله وان ام جالسا
بقوم قيام فانه يهلك امرا ويقصر الناس في حقه او يقوم بامور
[illegible] مرضى فان ام بالرجال والنسا فانه يولى قضا بلد ان كان اهلا
لذلك والا ان يكن مما صالحا يصلح بين الرجال والنسا فان ام
الصلاه فانه يحكم بالحق ويتم ولايته وان انقطعت صلاته لم يتم
ولايته فان صلى في راسهم يوم وقطع صلاتهم اخرون فانه يامرهم بامر ولا
يمتثلونه وان صلى بقوم قيام وهو قاعد فانه يتولى امر
الاغنيا والفقرا فان راى انه يوم بالنسا فحسب فانه يتولى
امر قوم ضعفا فان راى انه يصلي امامًا فانه يرث ميراثا

فان صلى بالناس على الفريضة فان عليه ضمانا لا يحضره [illegible] فان راى انه
يؤم بقوم فوق جبل فانه يعمل حسنات مع الحكام من نفع اسمه به
اما ان يرضيهم [illegible] او يتصدق عليهم فان راى انه صلى بالناس
ولا يحسن ان يقرا ولا يمكنه ان يتكلم [illegible] ربانية ولا ينالها
فان راى رجلا متخطيا وعليه ثياب [illegible] ومن [illegible] مجهول وهو
لا يكبر فهلالا [illegible] القرا فان ذلك المتخطي يموت عاجلا ويصلي عليه
الناس فان راى امراة تؤم بالناس فانها تموت ثم قيل قراءة القرآن
وتفصيل سوره فان راى انه يقرا القران من مصحف فانه ينال شرفا
واثرا ونهيا فان يقرا القران وهو ظاهر فانه يصير حافظا ويخاصم فيه
ويودي عنه من الامانات ويكون مومنا خاشعا يامر بالمعروف
فان راى انه اعطي شيئا من القرآن وكان فرح به فليحفظ تلك الآيات
فان كانت نزلت برحمة او بشارة او وصية او زجرا او امثالا او
وعيدا او عذابا فالتاويل على حسبه ونحوه فان راى انه يتلو
القران ويدرك ما فيه فان الله تعالى يؤتيه علما فان راى انه يتلى
عليه ايات الله او يلقن العلم والحكمة وهو لا يفهمها فانه ينال اذى
من السلطان او عقوبة من الله عز وجل فان راى انه يقرا اية الرحمة
او يقرا اية العذاب وادخل عليه ولم يشا ان يقراها فانه يبتلى في
البلاء والشدة فان راى ان زوجته تقرا في المصحف فانه يصيبه
عزا وشرفا وذكرا فان اصاب مصحفا اصاب حكمة فان راى ان
زوجته تقرا من نعش المصحف فانه تموت ثم ان راى ان في يده مصحفا
او كتابا لا فتحه لم يكن فيه كتابة [illegible]

اموره فان راى انه ياكل القران فانه ياكل به فان راى انه ياكل اوراق
المصحف فانه يكتب المصاحف باجرة ويطلب رزقا منكرا فان راى انه
يقبل المصحف فانه يتمسك من القيام بما نعته وما وصف عليه فان راى
انه اباع مصحفا فانه يجتنب الفواحش فان نظر في المصحف وراى سطوره
معوجة فانه يقول في القران بدعة فان راى انه يختم القران فان له
عند الله ثوابا كثيرا وينال مناه فان راى انه يسرق المصحف ويخاوه
فانه يسرق الصلوات وينقص منها فان راى يهودي انه يقرا القران
فان القران عظة له في دنياه فان كان القران الذي قرا ايات النعيم فهو
نعمة له في دنياه وان كان من ايات العذاب فهي عقوبة وشدائد تحل له
في دنياه فان راى انه يكتب القران في خروق او صدف فانه يفسره
براي نفسه فان راى انه يكتبه على الارض فانه زنديق [illegible] المراة في
النوم على الكلمة تشتمل على اعطاء الحكمة وقضاء الحاجات وصفاء الحال
فان راى انه يصلح المصاحف ويزينها او يولف كاغدها فانه يكون [illegible] له
مقبولا ويظهر له صيت من الناس فان راى انه يقرا القران وهو
متجرد عن ثيابه فانه صاحب هوى وبدع فان راى انه يتوسد مصحفا
فانه لا يعمل بما معه من القران فاما اذا راى انه يقرا فاتحة الكتاب فانه
يفتح عليه ابواب الخير ويغلق عنه ابواب الشر وان قرا سورة البقرة
فانه يكون جامعا للدين متبعا للخيرات طويل العمر مطلق اللسان
الالفاظ فان قرا سورة ال عمران فانه يكون غنيا وراى الناس مبرا من
كل دنس ويكون ممن لا يغتر اهل دينه في ادبانهم وان قرا سورة النسا
فانه يكون قساما للمواريث صاحب امر من النسا وايامه مهنا

ويورث بعد عمر طويل وان قرا سورة المايده فانه يرزق التمكين والخشوع
مع سلطان على اهل بلد وان قرا سورة الانعام فانه يكون كثير الغنم
والمواشي والدواب عند ادا النشر ويهب الله له حسن الدارين وان قرا
سورة الاعراف فهو مومن معز بالاعدا لا يبليه ان يطاطى رسنا
وان قرا سورة الانفال رزق الظفر باعدائه ونال من الغنيمة فان
قرا سورة التوبة فانه لا يخرج من المناهي يتوب الله عليه ويكون محمودا
في الناس وان قرا سورة يونس يكون عمله صالحا ولا يهلك فيه السحر
والكيد فان قرا سورة هود رزق رزقا من الحرث والزرع والعاده
والطائفه وان قرا سورة يوسف اصابه ظلم في السفر ثم طلبه ثم
نال ملكا وجاها لا ينله وان قرا سورة الرعد اسمع الله المنشد وكان
حافظا للدعوات وان قرا سورة ابرهيم كان عند الناس من الصالحين ونال
مناه في اولاده ودنياه فان قرا سورة الحجر كان عند الناس محمودا وعند
الناس مشتركا فان قرا سورة النحل رزقت الحمد ومعرفة الحكمة
وصار عالما وان قرا سورة بني اسرايل كان وجيها عند الله تعالى يصادف
صالحا تقيا وان قرا سورة الكهف فانه يعيش طويلا حتى يسام الحياه
ويكون حامدا للدين وان قرا سورة مريم فانه يكون مع الانبيا الذين
ذكرهم الله تعالى في القصه وان قرا سورة طه عادى السحره ويبطل
الله تعالى على يديه سحرهم وان قرا سورة الانبيا فان الله تعالى يديم
عليهم وينصرهم وان قرا سورة الحج رزقه الله تعالى الحج مرارا او بلغ
مناه في دينه ودنياه وان قرا سورة المومنين فانه يكون مع المومنين في
الدرجات العلى وان قرا سورة النور فان الله تعالى ينور قلبه وقبره

ودفع له شمله وان قرا سورة الفرقان فانه يكون مفرقا بين الحق والباطل
والمنافق وان قرا سورة الشعرا فان الله تعالى يعصمه من الافك
والزور وان قرا سورة النمل فانه يرزق ملجا منهما وصالحا واجابه
وان قرا سورة القصص اعطاه الله تعالى نورا لحزنه وكذا يرزقه
حلاله وان قرا سورة العنكبوت كان في امان الله تعالى وحرزه
الى ان يموت وان قرا سورة الروم فتح الله على يديه من مدن
الشرك فاهتك بهم وان قرا سورة لقمان فانه يرزق الحكمه
والعلم ويكون صالحا تقيا وان قرا سورة السجده فانه يصير من الفايزين
في الاخره وربما مات ساجدا وان قرا سورة الاحزاب فانه يتبع
الحق ويكون صالحا تقيا وان قرا سورة سبا فانه يرعى في الاسا
وما بين الاوديه والجبال وان قرا سورة الملايكه استغفر له
الملايكه المقربون وسعتصده وان قرا سورة يس حشره الله
مع محمد صلى الله عليه وسلم وعاش محمودا امانا وان قرا سورة الصافات
رزقه الله ولدا صالحا ويكون له طايعا وان قرا سورة ص فانه يرزق
رزقا واسعا ويكون له صيتا نافعا وان قرا سورة الزمر فانه
يكون يوم القيامه في اول الصفوف مع الابرار وان قرا سورة
المومن فانه يجري على يديه افعال البر والخيرات وان قرا سورة
حم السجده يلاقي قوما من المشركين الى الهلكه ويبعدهم عن الشرك
وان قرا سورة حم عسق فانه يعمر عمرا طويلا حتى يصير الى ارذل
العمر وان قرا سورة الزخرف فانه يكون صادقا في اقواله وافعاله
وان قرا سورة الدخان فانه يلبس الجواهر وينال غنا الغني

وان قرا سوره الجاثيه فانه يسقط الامر الحرته ويكون من الخاشعين
وان قرا سوره الاحقاف فانه يطلب العجايب ويتفكر في عظمة الله
فقل ان ملك الموت رفيقا في قبضه وان قرا سوره محمد صلى الله
عليه وسلم فانه يحشر تحت لوايه ويرزق شفاعته وان قرا
سوره الفتح فانه يرزق الجهاد في سبيل الله ويرزق الشهاده وان
قرا سوره الحجرات فانه يصل الاخوان والقرابات وينهى عن الغيبه
وان قرا سوره ق فانه يرزق اعمال الانبيا والصالحين وان قرا
سوره والذاريات فانه يرزق من نبات الارض رزقا واسعا وان
قرا سوره والطور فانه يرزق مجاوره بيت الله الحرام سنين عده
وان قرا سوره والنجم فانه يرزق ولدا حسنا محبوبا ويكون صالحا
وان قرا سوره القمر فانه يسحر سحرا لم يسلم ويخوا عنه وان قرا
سوره الرحمن فانه يكون رحيما شفوقا برحمه الله تعالى وان قرا سوره
الواقعه فانه يكون من السابقين في الخيرات وان قرا سوره الحديد
فانه يرزق صحه البدن مع ثنا الناس عليه وان قرا سوره المجادله
فانه يجادل اهل الاديان ويكون محاججا وان قرا سوره الحشر فان
الله تعالى يحشره مع الابرار وان قرا سوره الممتحنه فانه
يبتليه بالشدايد ويوجره عليها وان قرا سوره الصف فانه يقاتل
ويسلك في صفوف الجهاد او غيره وان قرا سوره الجمعه فان الله تعالى
يجمع له خير الدارين وان قرا سوره المنافقين فان الله تعالى يطهره
من الشك والنفاق وان قرا سوره التغابن فانه يكون مومنا بالغيب
او الحشر وان قرا سوره الطلاق فانه يوفي نساه مهورهن ويطلقهن

وان قرا سورة التحريم يكون عفيفًا ويجتنب المحارم والمكاره وان قرا
سورة الملك فانه يملك اشياكثيرة ويشفع له يوم القيامه وان
قرا سورة ن فانه يرزق البلاغه في الاشيا ويحب النبي محمد عليه
السلام وان قرا سورة الحاقه فانه يخاف امرآخرته ويتقرب كثيرا
وان قرا سورة سال سايل فانه يكون صايمًا ويتقرب له البعد وان
قرا سورة نوح فانه يظهر الانصاف ويظهر على اعدائه وان قرا سورة
الجن فان الله تعالى يحرسه من شرهم ويحبط كيدهم وان قرا سورة المزمل
فانه يكون صوامًا بالنهار كثير الصلاه وان قرا سورة القيامه
فانه يحب الدين ويكون يحي عوله تمادقا وان قرا سورة هل اتى
فانه يرزق العباده والورع على نفسه وان قرا سورة المرسلات
فانه يرزق الغنى والرحمه في الاخره وان قرا عم يتسالون فانه ينال
عملًا صالحًا وثنا حسنًا جميلًا وان قرا سورة والنازعات فان الله
ينزع من قلبه الخيانه وان قرا سورة عبس فانه يكون كثير الصدقه
فاعلا للخيرات وان قرا سورة اذا الشمس كورت فانه يسافر ويرزق
منه خيرًا وان قرا سورة اذا السما انفطرت فانه يرزق صحبه
السلطان وان قرا سورة المطففين فانه يرزق العدل وانصاف
الحقوق وان قرا سورة اذا السما انشقت فانه يكون كثير النسل
والاولاد وان قرا سورة البروج فانه يرزق علم النجوم ويكون
منزرا فيه وان قرا سورة الطارق فان الله تعالى يلهمه التسبيح
والتهليل وان قرا سورة سبح اسم ربك فانه يوثر الاخره على الدنيا
ويكون زاهدًا وان قرا سورة الغاشيه فانه يرزق العلم والزهد

والصحه وان قرا سوره الفجر فانه يرزق الكمال وحسن الحال والهيبه
وان قرا سوره والليل فانه يرزق قيام الليل والاجتهاد في الطاعه
وان قرا سوره والضحى فانه يكون عطوفا على الضعفا رحيما بالفقرا
وان قرا بسوره الم نشرح فان الله تعالى يشرح صدره للايمان والعلم
وان قرا سوره والتين فانه يرزق علم الانبيا والاوصيا والابرار
وان قرا سوره العلق فانه يرزق الخطابه والفصاحه والتواضع
وان قرا سوره القدر فانه يرزق الثواب الكبير ويعيش طويلا
وان قرا سوره لم يكن فانه يسلم على يديه نفر من المشركين والكفار
وان قرا سوره اذا زلزلت فان الله تعالى يزلزل به اهل الذمه
وان قرا سوره والعاديات فانه يرتبط الخيل ويحب النعم وان قرا
سوره القارعه فانه يكون صاحب نسك وورع وتقوى وان قرا
سوره التكاثر فانه يكون قليل اللهو ولا يجمع المال وان قرا سوره
والعصر فانه يعرف الربح والخسران ويكون حليما وان قرا سوره الهمزه
فانه يكون سالم الصدر ويجمع مالا ويعتقه في البر وان قرا سوره
الفيل فانه يهزم العساكر والجيوش وينال الغنم وان قرا سوره
لايلاف فانه يولف بين الناس ويطعم المحتاج وان قرا سوره ارايت فانه
لحاله نعرس يظفر بجمع حلالا وان قرا سوره الكوثر فانه يرزق كثرة الاعطا
وكثرة العطايا وان قرا سوره الكافرين فانه يعادي الكفار والمنافقين
ويجاهدهم وان قرا سوره النصر فان الله تعالى ينصره على اعدائه
ويرزق الفتح وان قرا سوره تبت فانه يعادي منافق ثم يهلكه الله
تعالى وان قرا سوره الاخلاص فانه يرزق التوحيد وقله العيال

ويخاف دعاه وان قرا سوره الفلق فان الله تعالى يدفع عنه شر الانس
والهوام وان قرا سوره الناس فان الله تعالى يدفع عنه كيد الشيطان
والسحره وان راى انه يقرا القران او بعضه او شيا منه على الحفظه
فلم يكن يحفظه فانه يرزق ملكا وفهما وعلما وحلما فان سمع في منامه
قراه القران فانه يقوى في سلطانه ويحمد عاقبه امره ويعد كيد
الحاسدين والشامتين **باب في الدعوات** والاذكار اما الدعا
فانه صلاه يصليها فان كان الدعا معروفا كان الصلاه فريضه وان
كان الدعا غير اسم الله تعالى فانه صلاه ريا فان دعا لنفسه فانه
يرزق ولدا فان دعا في ظلمه فانه ينجو من الغم فان راى انه يدعو فانه
يكون مطيعا وان راى انه يستغفر الله تعالى فان الله تعالى يغفر له
ويرزقه مالا وخصبا وجنانا وانهارا فان استغفر الله تعالى ووجهه
الى القبله وهو يدعو فان دعاه يستجاب وان كان وجهه الى غير
القبله فانه قد اذنب ذنبا فيلهمه الله التوبه فان راه انه سكت
عن الاستغفار فانه يكون منافقا فان رات امراه كانه يقال لها في
النام استغفري فانها تخون فان راى انه يسبح الله تعالى فانه يفرج
همه وان كان مغموما او محبوسا او خائفا فرج الله عنه ما هو فيه
فان راى انه يكبر في منامه فانه يظفر باعدائه وينال خيرا وسرورا
فان راى انه يحمد الله تعالى فانه ينال التمكين ونورا في دينه ولو راى انه
شكر الله تعالى فانه ينال قوه ومالا وخصبا ونور اهلي الاخره وينجو
عن هموم الدنيا فانه وان كان واليا فانه ينال بلادا عامره زاهره
ساكنه ويكون محمودا وان كان الرائي دنيا فانه يسلم ويخلص دينه

يعول عليه اهل البيت ؞ واما التنور فانه عز لقيم الدار يشبع به وقيل
وقيل التنور امراة والتاويل يعود اليها بهيئة التنور وقس بحفظ امال
ذلك العمل ؞ واما المطبخ فهو قيم الدار والتاويل يعود اليه
واما المستراح فهو امراة فان كان واسعا نظيفا غير منتن فان زوجته
تكون حسنة العاشرة ونظافته صلاحها وسعته طاعتها وقلة نتنه
ثناوها الحسن فان كان ضيقا لا يجد صاحبها مكانا يقعد فيه فان زوجته
تكون ناشزة ولكن كان منتن الرائحة فانها تكون سليطة وعمق بيرها
وقعرها في امرها فان نظر فيها فراى فيها دما فانه ياتي زوجته وهي
حايض فان راى نخامة دما فضته في بير بعد الكرم مثلا فانه
ياتي زوجته وهي محرمة عليه فان راى فيه خشبة يحرك بها باي
البير فان في بيته امراة مطلقة فان كانت البير ممتلية يخاف
ان زوجته حبلى فان راى انه جعل في مستراح فانه يبتلى به فان
اغلق عليه بابه فانه يموت في ذلك ؞ واما الابواب المنتجة فهي
ابواب الرزق وباب الدار قيمها وابواب البيوت على النسا
فان كانت جدد فهن ابكار وان كانت خالية من الاغلاق فهي ثيبات
فان راى كانه على باب بيت صديق فانه يتزوج بكرا على يدي
احكام البيت وهيبته فان راى الباب قد سقط او قلع الى خارج
او احرق او انكسر فانه مصيبة في القيم فان راى في وسط باب
داره بابا صغيرا فانه حرف في امراته خاينة فان عظم باب داره
واتسع وقوي فانه حسن حال القيم فان راى بعض السلاطين على
بابه فان العقبا يجمعون زوجته فان طلب باب داره فلم يجده

فانه يتحصن في لبرد دنياه فان دخل باب دار فان كان في خصومه فانه
يكون غالبا فان دخل من باب دار مفتوحا فانه يواظل صاحب الدار
وزوجه فان زال الباب عن موضعه يتغير حاله وزال عماد ان عليه
فان خرج من باب ضيق الى سعه فانه يخرج من ضيق الى سعه ومن كرب
وخوف الى امن فان راى لبابه طيبين فان عليه دينا للشحيين فان
قلع حلقة بابه فانه يدخل في بدعه ويفسد دينه ٥ واما العتبه فهي
امراه فان قلع عتبه بابه فانه يطلق زوجته وان غاب عن عتبته
فانها تموت ٥ واما العضاده فهي رئيس الدار وقيمها فان راى عضاده
باب داره قلعت فانه يعزل عن رياسته فان غيبت عن البصر فانه
يموت ذلك الرئيس ٥ واما الغلاق من الخشب فانه مع له يكون بكرا
فان راى بابه مغلقا بالغلق فانه يحكم في حفظ دنياه فان راى انه يجتهد
في اغلاق باب داره ولا يستطع فانه يمتنع عن امر يعجز عنه فان راى غار
انه فتح بابا ما المغلق فانه يفتتح حصنا ويفتحه وينفع عليه الخير ٥ واما
الدروب والاحواد منها فانه دخل في سوم تاجر وولايه وال وحرفه
جسمه ٥ واما السوق فهو الدنيا فان راه اوسع ما كان في البيطه فهو
اتساع الدنيا فان راه كثير الخلق منزعج فانه يدل على جوده المعيشه والنافق
وان كان السوق هادئا فانه يدل على البطاله والكساد ٥ واما الحانوت
فهو زوجه الرجل ومعيشته وتصل اليه منها خيرا فان راى انه يكري مات
حانوت فانه يتحول منه فان راى ابواب الحوانيت مغلقه فانهم ينالهم كساد
في بضاعتهم فان راى ابوابها مسدوده ماتوا وذهب ذكرهم فان راها
مفتوحه انفتحت عليهم ابواب التجاره ٥ واما الخزانه فهي زوجه الرجل
فان راى خزانته انهدمت ماتت زوجته واما الخزانه فهي زوجه الرجل

تأويل شهر رمضان وما ينسب اليه من راى انه في شهر رمضان وهو
يصومه او مع كافة الناس فانه مومنا وصاحب دين ونسك وان كان
مهموما فرج عنه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان ضالا
اهتدى وان كان مديونا قضى دينه فان راى انه صام رمضان حتى
افطر فانه ينال بشارة وخيرا وان كان استحفظ القران وان كان
شاكا في امره اتاه البيان فان راى انه افطر في شهر رمضان متعمدا
فانه يقتل رجلا عامدا كذا انه لو راى انه يقتل رجلا متعمدا فانه يفطر
في شهر رمضان متعمدا فان راى انه صام شهري الكفارة او قضى شهر
رمضان فانه يمرض ويتوب الى الله تعالى من المعاصي فان راى انه
ترك صوم شهر رمضان عامدا جاحدا له فانه يضيع شريعة من
شرائع الاسلام وان افطره ونوى قضاه فهو رزق يتعجل اليه من
حيث لا يحتسب ويكون كثيرا واما اذا راى انه صائم وهو لا يعلم
جهته فان عليه قضى نذرا ويكون ملازما للصمت فان راى انه
صام تطوعا فانه يكون صحيح الجسم في تلك السنة فان راى انه
صائم وهو يحفظ صومه يحترز فان عليه دينا يوفي بها فان
راى انه صائم الدهر فانه يجتنب المعاصي والمحارم فان كان الرائي
يصوم الدهر وراى انه افطر فانه يغتاب الناس او يذنب ذنبا عظيما
او يمرض مرضا شديدا فان راى عليه نذرا فعليه صوم فاما اذا
راى انه يوم عيد فانه يعاد اليه سرور ماض ويخرج من الهموم
والغموم والديون ويوسر بعد عسر فان تاب تقبل توبته فان
كان قد خسر مالا فان الله تعالى يعوضه عنه خيرا وثوابا فاما اذا

وراى انه ادى زكاه الفطر فانه يامن فى تلك السنه من الاسقام والامراض
ويكثر التسبيح والتهليل فان كان عليه دين فانه يقضى ما
عليه واما اذا راى انه ادى زكاه ماله على الطريق المفروض فان
كان غنيا فانه ينال مالا ونعمه وانه يصلى الصلوات فى مواقيتها
واما اذا راى انه يبال وتصرف فانه ان كان مريضا فانه يستر عليه
فى الناس وان كان سلطانا فانه على اعدائه وان كان تاجرا فانه يربح به اموال
فى التجارات وان كان صانعا او سوقيا فانه يعلم الناس من اعماله وصنايعه
فان اطعم مسكينا فانه رجل خايف فان اطعم كافرا فانه يقوى عدوا
فان راى انه يعمل حسنه من الحسنات وشيا من اعمال الخيرات فانه يسعى
من فساد او يصل رحما فاما الخلد راى انه يوم عرفه فان كان له غايب
فانه يرجع اليه مسرورا وان كان الراى قاطع رحم فانه يصله فان شاجر
انسانا فانه يصالحه وهو على الجمله حسن كما ذكر

تاويل الكعبه

وما تنسب اليها الكعبه فى المنام خليفه او وزير او رياسه او تزويج
وربما نسبها فمن راى الكعبه فيبشر له بخير ويدومه او يدين له ستر
بيته وصعده فان راى انه يصلى بها فانه يتمكن من رسول واما من شر
وامن الاعدا ونال خيرا فان راى انه دخل البيت فانه يدخل على الخليفه
فان اخذ منه شيا فانه ينال من الخليفه خيرا بقدر ذلك فان راى ان
حطا من حيطانها سقط فانه يدل على موت الخليفه فان راى الكعبه
ولم يطوف للناسك فيها شيا فانه يترك العام بها او وحده الله تعالى
عليه من الفرايض فان راى انه على ترابه فانه يلى امرا من امور
الامام فان راى انه سرق من الكعبه شيا فانه ياتى ذات محرم فان

راى انه توجه من الكعبه او اقبل عليها فانه يصلح دينه فان راى انه
بمكه مع الاموات يسالونه فانه يموت على الشهاده فان راى انه
امرت في الكعبه فانها مصيبه يصاب بها الامام الاعظم فان راى
ان الكعبه داره فانه لا يزال ذا سلطان ويخدم ويهيب في الناس
فاما الحج والعمره اذا راى انه حج فرض الاسلام وطاف بالبيت
وعمل شيا من المناسك فان ذلك صلاح دينه واستقامته على
منهاجه وينال ثوابا وامنا مما يخاف واماناته يوديها وديون
يقضيها وقد قيل ان طوافه بالبيت يدل على اقامته ببغداد او كماره
فان راى انه طاف على مكه فانه ياتي ذات محرم فان راى انه خارج
الى الحج في وقته فانه ان كان معسرا فلا يولى ان كان مسافرا اسلم وان
كان تاجرا ربح وان كان مريضا شفى وان كان عليه دين قضى وان كان
مزوده حج وان كان ضالا هداه الله فان راى انه اعتمر فانه يعيش
عيشا طويلا ويتم امره فان راى انه خرج الى الحج فان كان واليا
عزل وان كان تاجرا خسر وان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان
كان صحيحا مرض فان راى انه يلبي فانه يغلبه غالب حتى كانه
فان كان الملبي في الحرم فانه يامن خوف الغالب ويطلبه ويظفر به
فان راى انه مجاور بمكه فانه يرد الى ارذل العمر فان عليه حجا ولا
حج فانه كان من النعمه واداء الامانه فاما الحجر الاسود فانه
اذا راى انه مس الحجر الاسود فانه يتبع اماما فقيها فان راى انه
قلعه واخذه لنفسه خاصه فانه ينفرد ببدعه في دينه دون المسلمين
فان راى انه صافحه فانه يحج فان راى انه يقبل الحجر الاسود والناس

يلبسونه وتحمده الراي فانه ينظر الى نفسه بعين الرضا والهداية
والى عدوه بعين الضلال فاما زمزم اذا راى انه شرب منه فانه
يصيب خيرا وينال مناه في دينه ودنياه فاما مقام ابراهيم
عليه السلام اذا راى انه حضر المقام وصلى خلفه فانه رجل من حفظ
الفرائض والشرائع ويرزق الحج فاما الخطبة بالموسم اذا راى انه
يصلي بالموسم ويخطب وليس اهلا لذلك وليس في عشيرته من يصلح له
فانه يصاب ببعض بلاء الدنيا فان احسن الخطبة وتم كلامه فيها
والناس ينظرون اليه وهم سكوت وتمت صلاته على منهاج الشرع
فانه يلي ولاية يخشع له الناس فيها فان لم يتم الخطبة والصلاة لم
يتم ولايته وعزل عنها وان رات امراة انها تخطب وكان كلامها
غير الحكمة فانها تفتضح ويشتهر بما يكون منكرا من فعل النسا او
يملك ملكا فيه شعث وشر فان تكلمت به وتمت خطبتها فهو قوة
وسلطان وحمد فاما المنبر فهو سلطان العرب وجماعة الاسلام
فان راى انه على منبر وهو يتكلم بكلام بر فانه يصيب سلطانا شريفا
ونفعا ان كان للمنبر اهلا وان لم يكن فهو شهرة في جسده فان راى انه
صرع عنه او انزل عنه منه او انكسر فان كان واليا فانه يزول ما
فيه من السلطنه والولاية اما بالموت او بالعزل فان لم يكن من اهل
السلطنه والولاية فقد يكون ما ذكرت لك لشهرته او لنظيره فان راى
في المنبر انه خطب فلم يتكلم بشي او تكلم على المنبر بالشر وهو مع ذلك
ليس اهلا للصعود المنبر فانه يرفع امره للسلطان فيطلبه وربما يدفع
الله تبارك وتعالى ذلك عنه [illegible] القربان — الاضحية

نشارة من جميع الكروب فان راى انه يضحي فان كانت زوجته حاملا ولدت ابنا
يلد ولدا صالحا فانه ضحى بكبش او حمل او جمل وان راى انه ضحى بكبش او
جمل او ثورا وما يجوز ان يضحى به فانه يعتق رقابا وان كان الراى
عبدا فانه يعتق وان كان اسيرا او مريضا او مديونا فرج الله تعالى
عنه ما هو فيه وان كان في حرب نصر وان كان في ضرورة فرج وان كان
فقيرا استغنى فان عدم لحم قربانه في المنام فانه ينال اسما وذكرا فان
راى كانه يوم الاضحى فانه يعود له سرور ماض وينجو من الهلكة فان
راى انه ذبح ولده قربانا لله تعالى فانه ينال رياسة وسلطانا
يتبعه الناس فيه ويظفر باعدائه وان كان محزونا تسلى حزنه فان راى
كانه قرب قربانا وجعل شيا منه على النار ولم تاكله فانه يطلب رضى
فان راى النار اكلت منه فان الله تعالى يرضى عنه ويتقبل منه ويجزيه
على نيته عملا صالحا فان راى انه ضحى لغير الله تعالى فان تلك الاضحية
حرام وقد غضب الله تعالى عليه وسيصيبه بعقوبة في دنياه واخرته
فان راى مريض كانه قرب قربانا لله تعالى فانه ينال خيرا قبل خروجه
من الدنيا ولابد ان يموت رجل شريف ببلده في تلك الجمعة فان راى كانه
سرق شيا من القربان فانه يذنب في دينه الا ان يكون الراى عراقا
او كاهنا فان هذه الرويا تدل لامثالهما على خير كثير فان راى انه يضحى
في هيكل او في محفل او سوق فان ذلك يدل على سرعة الاجابة واما اذا
راى يوم الجمعة فان الله تعالى يجمع امره المتفرقة ويتحول من العسر
الى اليسر فان راى الناس يصلون صلاة الجمعة في المسجد الحرام وهو
في بيته او حانوته او قرية بحيث يسمع التكبير والركوع والسجود

والتشهد والتسليم ونظر الناس فهو نجواه من الصلاة فان راى ذلك الا انه لم
يحول فان راى انه يحفظ الصلاة فانه ينال الكرامة وعزا وقيل
من راى انه يوم الجمعة فهو امن وان راى انه يصلي الجمعة فهو يسافر
سفرا بعيدا يلتمس فيه فضلا ومالا قريبا له ان يتم صلاته واما
اذا راى يوم عاشورا فهو خير يناله وحسن عاقبته فان راى ذلك احد
من اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مصيبة له لا لاحد بعد
واما رؤية مجالس الذكر اذا راى العالم فهو في المنام دل طيب للذكر وقيل
ناصح ينجي الناس من خطا ما هم فان راى انه يذكر الناس وليس اهلا له
فانه يمرض فانه يتكلم بكلام البر والحكمة فانه يبرا من مرضه فان
راى عالما او حكيما او صالحا من الصالحين وكان من الاموات وراه في
بلدة او ارض وهو حي فان اهل ذلك الموضع ان كانوا في كرب او
خطب او حرب يفرج عنهم ويصلح حالهم ويتيسر كذلك واما
الناصح فانه في المنام رجل حسن الحضر حسن الكلام في الصلاة فان راى انه
ناصح يسدي عقله فان راى انه قص القصص فانه ينجو من خوف
وان راى مجلسا مشتملا على ذكر الله تعالى من القرآن والعلم وغيره
فاهل ذلك الموضع يبشر بعمارة محكمة وان كان في ذلك شعرا و
نشيد فهو خلل في عمارة الموضع واما اذا راى القرا مجتمعين في موضع فانه
يجتمع هناك اصحاب الدولة ومن جمرا مشتهرين من ارباب العلوم واذا
والتجارات ومن يتمكن شانهم في اخذ الهر ذلك واما رؤية بيت المقدس
فهو سرور فان راى انه يصلي في بيت المقدس فانه يمسك بالدين ويرث سرورا
وان راى انه يصلي فيه الى غير القبلة فانه يحج وان راى انه يصلي ورا

بيت المقدس وهو قبلة اليهود فان كان في ضميره انه يصلي نحو الكعبة فانه
يكون على منهاج الدين والشريعة وان كان في ضميره انه يصلي نحو المشرق
فانه وافق اعتقاد النصارى فان كان في ضميره انه يصلي نحو بيت المقدس
فانه وافق اليهود في اعتقادهم فان راى يهودي او نصراني كان في ضميره
انه يصلي نحو الكعبة فانه يدل على اسلامه او توبته فان راى انه توضى في
بيت المقدس فانه يصرف فيه شيئا من ماله فان راى انه خرج منه
الى غزوة فانه يسافر وان كان في يده ميراثا فانه يذهب منه فان راى
انما يسرج فيه سراجا فعليه نذر في ولده وقد تقدم ما يتعلق به من تاويل
المسجد وما ينسب اليه المسجد رجل عالم والابواب فيه رجال علما
او حفاظ المسجد فان راى انه بنى مسجدا فانه يعمل خيرا على وفق
السنة وصلة الارحام فمن راى مسجدا من المساجد عامرا محكما
جامعا فانه رجل عالم او مذكر يجمع عنده الناس ويؤلف بينهم في الصلاح
فان راى مسجدا انهدم فانه يموت هناك عالم او رئيس فان راى
انه نقض سقفه فانه يعمل عملا فاسدا فان راى ان رجلا مجهولا
صلى في المسجد فان كان امام المسجد مريضا فانه يموت وان دخل مسجدا
مع اقوام وحضر القوم جنازة فانه يتزوج فان راى انه تحول مسجدا
اصاب برا ونسكا وحجا وشرفا ويدعو المسلمين الى الخير ويمنعهم عن الما
فان راى مسجدا تحول حماما فانه يظهر الفسق من رجل مستور واما
المحراب فهو رجل امام او رئيس فان راى انه دخل في المحراب ينظره
اذ تنظر منه او بلاء مكان عطره ولا يذكر لمن يشك انه المحراب عن الامام
او الرئيس فان راى انه يصلي في المحراب بلا ستارة فان راى ذلك امراة

طلب

فانه ينال ديناً فان راى ان اماماً يصلي في محرابه الذي كان يصلي فيه
فان عمله الذي يقدم يكون مقبولاً فان كانت صلاته في غير وقتها
المعروف فان ذلك ولاية لعقبه فان لم يكن في وقتها المعروف
فان ذلك خيراً ويكون لعقبه واما المناره فهو رجل يولف بين الناس
ويدعوهم الى الصلاح على منهاج الدين فان راى بها سقطت فهو موت
ذلك الرجل وخمول ذكره وتفرق تلك الجماعه فان راى انه سقط
من مناره في نهر فانه يتزوج امراه سليطه وله امراه جميله حسنه
الدين وتنهيد ولده فان راى انه ارتقى مناره عظيمه من خشب
واذن فانه ينال رفعه وولايه لكن في نفاق واما رؤيه
الجهاد من راى انه يذهب الى الجهاد فانه ينال شرفاً وفضلاً
وثناً حسناً ودرجات في الاخره فان راى انه جاهد في سبيل
الله تعالى في سبيل الكفار فانه مجتهد في اصلاح عياله والكسب عليهم
فان راى انه يذهب الى الجهاد بسلاحه فانه مسلم مجتهد مخلص
يقيم الصلاه ويؤتي الزكاه فان راى الناس يخرجون الى الجهاد فانه
يصيب خيراً بعوه ورخاها فان راى انه قتل في سبيل الله فانه ينال
فرحاً وسروراً ورزقاً هنياً فان راى انه في الجهاد ووجهه من القتال
مولي فانه يترك الكد على العيال ولا يسعى في صلاح حالهم فان راى
انه في الغزو وقد نصر فانه ينجح في كسبه وان فتح عليه ذلك الوجه
فانه يتيح له اسباب الدنيا والخراب … تاويل اديان الكفار
وما ينسب اليها اما المجوسي فان الشيخ المجوسي في التاويل فانه عدو يريد
هلاك خصمه فان راى انه مجوسي فانه ينبذ الاسلام ويظهره ما بيان …

الكافر والكذب في الايمان فيتوب الى الله تعالى ويرجع عما هو عليه فان راى
يده تحولت يد كسرى فانه يجري على يديه ما جرى على ايديهم او لا اجاره
ويموت على الكفر فان راى يده عادت كما كانت فانه يتوب فاما اذا
راى المشركون فهو المجوس كالاعياد للمسلمين وهو سرور ماض بحمد الله
ويخرج من عنده او بعد الله كما اذهب منه فاما اذا راى انه في بيت
النار وكان رائه راى المجوس فان راى في منزله بيت النار متخذا من
دون الله تعالى فانه ينال سعة من سلطان ويكون منه ظالما متعديا
وكذلك لو راى منزله تحول بيت نار فان اضرم النار فيه ولم يكن لها
لهب فانه يبني مالا حراما وربما ان مال يتيم ومن راى انه يسجد للنار
وللصنم او للشجرة فانه يتقرب بالباطل الى السلطان واما رؤيه
الناقوس اذا كان فيه الموتى فهو بيت مال الحرام فاذا كان خاليا
منهم فانه رجل شر ياوي اليه قوم شر فاما اذا راى كانه يرسم
شي فانه يبطل في بدعة وشيء فيها فاما اليهودي اذا راه في المنام
فانه هدى وبشرى وقيل ان الشيخ اليهودي عدو دائم العداوة وربك
هلاك خصمه ومن راى انه يهودي فانه يرث عمته وقد قيل اذا راى انه
يهودي فانه مجترئ على المعاصي مصر على الذنوب والفواحش فاما كنيسة
اليهود اذا راى كانه في كنيسة اليهود فان دينه على دينهم فان راى منزله
كنيسة فان اهل الاهواء يجتمعون في داره واما النصارى رؤية النصراني
نصره وقد قيل الشيخ عدو من شره فان راى انه نصراني فانه يكون على
دينهم وقد قيل انه يرث مالا او حالا فان راى عليه زنارا او له ذكر
وان كان اهلا للولاية فانه يلي سلطانا فان راى انه يسمى نصرانيا وهو

داره له وعليه ثياب بيض وهيئته حسنة فانه يخرج من امر يخاف منه فاما
القسيس اذا راى في منزله بيعة فانه يتوانى في اعتقاده لقول النصارى
فان راى انه تحول بيعة فانه يخرج على رئيسه خارجي فان راى انه
نبت في بيعة فانه يتبرا من بدعة فان راى انه دخل هيكلا من الهياكل
وصلى فيه مرة بسبب من الاسباب فانه يجري على يديه خيرات ويثني
عليه الناس فان راى كانه يبني بيعة فانه يصنع صنيعا يثنى عليه به
جماعة فان راى انه دخل هيكل بعض المشركين فانه يموت او يشرف على
التلف فاما الناقوس فهو رجل كذاب نمام لا خير فيه فان راى انه
يضرب بالناقوس فانه يظهر حقا باطلا فان فعل ذلك في بيعة
فانه يخلط في بيعه وشراه ايمانا كاذبة فاما اذا راى انه صار جا
ثليقا فانه يموت او يغرق ويزول نعمته وقد قيل انه يشرف على التلف
فاما الراهب والقس اذا راى انه ذهب فانه صاحب بدعة قد افرط
فيها فان راى انه صار قسا فانه يورثه شيئا حسنا الا انه يضيق عليه
رزقه فاما المطران اذا راى انه مطران فانه رجل صاحب سلطان يدعوا
قوما الى بدعة ويتلوا عليهم واذا راى انه راس الجالوت فانه صاحب
مكر وخديعة وعصبية فاما اذا راى انه يتلوا التوراة والانجيل
ولم يقرا منها شيا فانه ينسب للعزوبة والخديعة واهل البدع فاما اذا
تحير في منامه ولم يعرف له وجها فان كان من اهل الدين فانه يتحير في
امر دينه ولا عزيمة له وان راى انه تطلب موضعا يصلي فيه ولا
يجده فانه ان كان في طلب علم او بر فانه يعسر عليه ما يلتمسه من حظه

وان كان تاجرا فقد عسرت عليه تجارته وكذلك ان كان سوقيا او محترفا
فان راى انه كافر بالكفر مجهول فانه يستغني ومن قيل انه يمرض مرضا
لا يبرا منه فان راى انه تنصر او تهود فانه يوذي الناس ويصيب سيئا
فان راى انه ضل فانه يخطي خطا ضارا فان راى انه تحول من دار الاسلام
الى دار الشرك فانه يكفر وربما خرج الى دار الحرب واما روية فرعون
فانه عدو في الدين فان راى فرعون حسن الحال فهو سلطان الامام
وقومه فان راى انه صار بعض فراعنة الدنيا فانه ينال قوة ويبيع
دعواه بالباطل ويفسد في دينه فان راى بعض اموات الفراعنة
والاكاسرة والجبابرة حيا في بلده او موضع من المواضع فان سيرته
تظهر هناك اما عدل او جور فاما الصنم فهو انسان عدو حسن
الوجه سيء الخلق فمن راى يعبد صنما من دون الله تعالى فهو يكذب على
الله تعالى بباطل يختلقه برايه فان كان الصنم من خشب فانه يتقرب
بدينه الى رجل سلطان ظالم منافق وان كان من فضة فانه ياتي
دينه بامر يتقرب به الى امراة او جارية اعجمية وان كان من ذهب فانه
ياتي في دينه بامر مكروه وربما غرم مالا او ذهب ماله وان كان من
صفر او حديد او رصاص فانه يطلب بدينه الدنيا ومتاعها ويبتغي
وبه تعالى وقد قيل انه اذا راى صنما في منامه فانه يسافر سفرا بعيدا
وقد قيل انه ينال مالا او دنيا واسعة تعبير الصنم الذي رآه **الباب
التاسع** في رؤيا السلطان وما ينسب اليه من الاعوان السلطان في المنام
هو الله تعالى فرؤيته على حال الرضا فانه يدل على رضا الله تعالى ورؤيته

على حال السخط تدل على سخط الله تعالى فانه راه مستبشرا فانه يصيب خيرا
في دينه ودنياه ورفعة وخصبا فان راى ان الله تعالى جعله خليفته في
الارض فانه ينال الخلافة في الارض ان كان اهلا للولاية وان لم يكن اهلا
فانه تقع هناك فتنة تسلب فيها سفاكوا الدما وكذا اهل العلم والملوك
فان راى انه مثل الخليفة فانه يطلب امرا عظيما ويظفر به فان راى انه
صار خليفة او اماما فانه ينال شرفا وعزا فان راى انه صار ملكا
من الملوك او سلطانا من السلاطين فانه ينال سعة في الدنيا وحطام
فساد دينه وقد قيل اذا راى ذلك فانه يموت سريعا فان راى العبد
كانه صار ملكا فان سيده يعتقه فان راى كانه صار رئيسا على جماعة
فانه هموم واحزان تلحقه فان راى ذلك امراة فانها تموت واما اذا
راى الامام الاعظم كانه عاتبه بكلام بر وحكمة فهو صلاح ما بينهما
فان راى انه خاصم الامام او سلطانا دونه بكلام حكمة فهو ظفر بحاجته
عنه فان ساير الامام فانه يجري فيما يهلكه منه يحرك الامام ويسير
فيه بسيرته فان احتذى به في مشاورته فانه يعصيه ويستعطفه لامره
فان راى انه ردف الامام على دابة فانه يخلفه في امره في حياته وبعد
وفاته فان اكل مع الامام فانه يصيب شرفا ويلقى ظفرا بقدر ما اكل
فان دخل دار الامام فانه يتولى امورا يشابه ويوسع عليه الدنيا بقدر ما
اتسع في الدخول فان دخلها ساجدا فانه ينال رياسته وعفوا في الكره
فان راى انه دخل على حرمه او جامعهن او ضاجعهن فان كان من اهل الدين
والعلم فانه يكون له بالامام خاصية ومداخلة وان لم يكن اهلا لذلك فانه
يعاب حرمه او يدخل فيما لا يحل له منهن فان راى انه يختلف الى بابه فانه

يظلمن بامراتهن ولا يقدرون على مضرته فان اعطاه شيئا من ملح الدنيا
فانه يصيب خيرا ورفعه بقدر تلك العطيه وان رد اليه حاجه فانه يعطيه
جاريه حسنا او تزوجه امراه متصله بسلطان فان راى ان بابا للملك
حلت فان عاملا من عمال الملك يعزل بعد ولايته وقد قيل ان الملك
يتزوج امراه اخرى فان راى ان الامام ولاه من اعمال الطرق يعود
المسلمين بالناحيه فانه عز وشرف وسلطان وانتشار ذكره بقدر
بعد ذلك الطرق عن موضع الامام فان راى الامام كلمه فانه ينال
شرفا ورفعه فان كان مكروبا فرج عنه وان كان معسرا استغنى
وان كان تاجرا عظمت تجارته وان كان له خصومه فلح بينهما فان راى
والي ان عهده اماه فانه يعزل في الوقت وكذلك ان نظر في منزله
هو عزله وان راى انه طلق زوجته فانه يعزل ايضا فان راى نفسه
ما يجامع الامام في مكان ليس بينهما ستره ثم قام الامام وبقي هو نايما
وحده فانه يخالط الامام بمخالطه يحسد عليه ويصير الى الامام ماله
في حياته او بعد مماته واذا اتيته هو وهي الامام فانما كان الاول
بالعكس من ذلك فان راى انه نام على فراش الامام والفراش معروف
فانه يصيب من الامام امراه او من ذويه امراه او جاريه بقدر ذلك الفراش
فان كان الفراش مجهولا فان الامام يشاركه في سلطانه وولايته
وولده ارضا بقدر وسعه ذلك الفراش وحاله فان راى انه مشى
راجلا فانه يكتم سره وينظر بعده فان راى الامام ينثر عليه دنانير
فانه يسمع مكروها من جهته فان نثر عليه دراهم فانه يسمع كلاما حسنا

من خدمته فان نثر عليه سكرا فانه يسمع منه كلاما لطيفا فان رماه بها
بالحجارة فانه يسمع منه كلاما فيه قساوة فان رماه بالنشاب فانه
يحزن عليه طول الليل فان اصابته نشابة فانه ينال عقوبة فان
راه انه القاه في النار فانه يدعوه الى الكفر والبدع فان راى ان الامام
له قربان فانه ينال ملك المشرق والمغرب ويكون عادلا منصفا وكذلك
لو راى انه راكب عنقا او مطاوعا فان راى الناس يسجدون له فانهم يخضعون
له فان راهم يصلون عليه فانهم يثنون عليه بالخير فان راى يتحول براى
زوجته فانه تذهب ملكه او يقع في عسر طويل ويصل الى حال مشرف على
الهلكة فان راى انه صارع ملكا فصرعه فالمغلوب هو الغالب فان نازل
اسدا فصرعه فانه ينال عشر فان راى انه ركب فرسا وعليه السلاح
وجنبه وابنيه فانه ينال ولاية فان راى انه يسير في طريقه او سبيله
على فشاره في أذنه فانه يوفق نجاه فان راى خادما يطعمه ويسقيه
من غير ان عاين مائدته فانه ينال ملكا لا يكون له فيه نظير من غير
عدو ولا منازع وان كان الراي اطعم غلاما فانه يتبع من اعدائه ولا
يظفرون به فان اطعمته جارية فان ملكه يدوم مع السرور وان كان
الطعام دسما تطول عمره فان كان حامضا فانه يدوم ملكه مع الامراض
والهموم فان اطعمه غلام لقمة فانه ينال من عدوه بأسه فان غصت
باللقمة وكانت مرة فانه يموت فان راى ذلك رئيس او تاجر او عالم
فانهم ينالون رياسة وتجارة فان راى انه يبني مائدة ويرتبها فانه
يامنه قوم باغون ويظفر بهم فان راى انه وضع على المائدة طعاما فانه
يأتيه رسول في منازعة فان دفع الطعام عن المائدة انقضت المنازعة

وتوليه الامام للعسكر فهو شرف وخير في الدنيا والدين فان راى الامام
انه تحول من سلطانه من قبل نفسه فانه ياتي امرا يندم عليه فان كان
تحوله من قبل غيره فهو ضعف ومهانة في امره من غيره فان راى انه
يمشي في الاسواق مع غيره فهو اقوى لسلطانه مع التواضع فان راى
الامام يصلي بغير وضوء في موضع لا تجوز الصلاة فيه كالمزبلة والمقبرة
فانه يطلب امرا لا يدركه وربما تغير جنده فان راى انه مريض فهو
فساد في دينه وجوره في ولايته فان راى انه مات ولم ير هناك
شي من هيئة الاموات فانه يشعث في تلك السنة باخيه من اهله
وربما انهدم بعض داره فان راى انه حمل على اعناق الرجال فهو فساد
دينه وهو المتاول للعامة ايضا ومع صلاحهم ورجوعهم الى الحق فان
راى الامام ان مقعده ارفع مما هو فيه فانه يرتفع سلطانه ويعلوا
شانه فان راى مقعده اوضع مما هو فيه اتضع سلطانه وفسد امره
فان راى الامام وهو عادل يدخل محلة او موضعا فان يعمه الله بخصب
ذلك الموضع ويتولاه العدل فان راى انه حمل طعاما الى الامام واستقبله
بالقبول فانه ينال بمحاه ويجراته ويصيب الامر حيثما لا يحتسب سريعا
فاما اعضا الامام اذا راى ان في اعضائه زيادة تنبغي فانه في جنده
فهو حسن وان راى فيها وهنا او نقصا او كسرا فانه نقصان فيما ينسب
ذلك العضو اليه فان راى في راسه عظما زائدا فهو رياسة وقوة
في سلطانه فان راى في عين الامام عيبا فعليه اخذ وعقوبة فان راى
لسانه طال وغلظ فانه له اسلحة تامة فان راى راسه كانه راس كبش
فانه يطلب اللطف والانصاف فان راى راسه راس كلب فانه شرا

ثم اطلقه بالسماحه والدناه فان راى في جنبيه سعه فوق عدده
فهو زياده عز وبهاء فان راى غلظا في عنقه فهو قوه في عدله وظفره
بما يصوره فان تحول نحرا فانه يكون قاسي القلب فان راى في يديه سمنا
وقوه فهو قوة دينه وامانيه فان راى بدنه تحول بدن كلب فانه
يحمل الدناه والسفاهه فان راى جسمه جسد حيه فانه يبطش بما
فيه من العداوه فان راى جسمه تحول جسد كبش وله اليه بلحيتها
بلبانيه فانه ولد الامر وربما ينال منه مالا ومنفعه فان راى بطنه
تحول صغيرا فانه يكون كثير الامتعه فان راى في بطنه عظما فهو
زياده في اهله وحاشيته وقومه وماله فان راى بطنه الطول تما
كانت فهو زياده في عمره واجله وان راى انها تحولت زجاجا فانه يطول
عمره ويكون مسرورا فان راى فخذيه تحولتا نحاسا استعان عليه
على المعاصي فان راى اصابعه تزايدت فيما تزايد طمعه وحرصه فان تحولت
رجلاه رصاصا كان كثير المال فاما افعال الامام بطيب الجناح وريش
فانه يكون حاله اقوى وارفع ما كان عليه فان راى الامام تبع النبي
صلى الله عليه وسلم فهو تتبعوا اثره ولا يزول عنه فان راى انه سبا
قوما نال مالا من حيث لا يحتسب وفتح اراضي وملكها وملك اهلها وظفر
بما عاداه فان راى انه عزل وولي شيئا مكانه فانه ينال قوه في سلطانه
فان ولي بصنعه شاب فانه يواطئه عدو في سلطانه وينال مكروها
منه فاما ثياب الامام اذا راى الامام لابسا سوادا اتم الهيبه
فان بينه وبين الله تعالى اسرارا منه اثر دهني فان كان الباس بيضا فان
ذلك الا امر الذي بينه وبين الله تعالى يخرج به من الذنوب وينال بعيرا

عز وانجحنا فان كانت الثياب من القطن ظهر في سلطانه وملكه البر
والنسك وظفر باعدائه وان كانت الثياب من الصوف ظهر في سلطانه
الشرف واللوم والانصاف وان كانت الثياب من الديباج ظهر في مملكته
النزاع عنه من الجور والنهب فان وضع قلنسوته او كان له قبا او منطقه
فحل ذلك ووضعه فانه يزول في سلطانه وتواهن سياسته فان
عاد لبس ذلك فانه يقوم باسباب سياسته فان راى انه لبس
خفا من حديد فانه يستولي على اموال اهل الذمة والكفار وسائر
اسبابهم واما الامام فهم ارباب الخراج فانهم
مامونون بما امرهم الله تعالى به واما النواب فرجل سلطاني عظيم
وليس في عمال السلطان اعظم خطرا منه فان راى نحو ما يليه انه بواب
الملك فانه ينذر واما البوق فاذا سمع الرجل في المنام صوت البوق
فانه يدعى الى دعوة فان نفخ فيه فانه يسمع له دعوة شديدة فان راى
انه يضرب البوق فانه سيسمع صيتا واما الجند فهم جند الله تعالى
وهم بلا ملكه الرحمه فان راى انسان انه ماكل رزق ملك وديوانه
فانه يلي ولاية بغير جهد فان راى انه اثبت اسمه في الديوان فانه ينال
خيرا يرجوا به الكفاية فان راى العبد انه ضحك فانه يكرم ويعتق
واما الجهبذ فرجل يحا بحرى للمال واما الكلاب فهو رجل سيام واما
الحاجب اذا راى ملك يحابه وما ما فانهم يعقوبون في سياسته فان
لا هو بعيدا فانهم يتعانون واما الحاسب فهو رجل عظيم الخطب
زبتير ادب يستند اليه الربع والوضع فان كان محاسب الديوان
فهو صاحب عذاب فان راه يشدد في الحساب فانه يتابعه في العذاب

فصل انا رويته الخدم من الخصيان منهم الملايكه فان راى في داره
خدما معهم الطباق فواكه فهنالك مريض قد طال مرضه والخدم
على الجملة رويتهم بشاره واما الرحال فهو سلطان مخادع كاذب لا
يفي ما يقول وله اتباع اردى ما واما الشاربان فهو رجل خادم يدبر
الامور واما التاجرين فهو دينار ومال ودرهم واما التيجان فهو
خيار العسكر واما الشرط اذا راه ومعه اعوانه فانه فزع وهم
وعذاب ولذلك رويه كل سلطان شر وقد قيل ان الشرط ملك
الموت واما صاحب الحبس فهو رجل مدبر حازم الراى واما صاحب
البريد يهلك من التجا اليه واما صاحب الجرايد فانه صاحب الاذيته
واما صاحب الحرس ان كان شابا فهو رجل قتال وان كان شيخا فهو من
الكرام الحاشين واما صاحب العذاب فهو رجل مودد للناس واما
صاحب الصغاره فانه رجل يلي الامور وهو يضل الناس عن الحق واما
صاحب الرايه فهو قاضي القضاه لانه منظور واما الصناج فهو رجل
مشتغل بمتاع الدنيا معجب به واما الطبال فهو رجل صاحب سلطان
واما عارض الجيش فهو رجل ينفق اصحابه ويفرج كربهم فان راى انه
عرض انسانا ملقى له اسم في الديوان فانه يموت في ذلك الموضع
فان كان العارض عليه غضبان فانه قد اكتسب ذنوبا وان كان العارض
طلق الوجه متبسما فان الله تعالى عنه راض فان راى انه لم يعرض
ولم يعرض فانه يسلم مما اشرف عليه من الموت والديوان على الجمله
بلاء الدنيا فان راى الديوان مغلقا اغلقت عنه ابواب البلاء فان
كان رآه مفتوحا فتحت ابواب البلاء واما العريف فهو رجل يوقع
الناس في البدع واما العوان فهو رجل يحمل الناس على الباطل فان